

Programmi dei corsi PROPEDEUTICI JAZZ

SAXOFONO JAZZ

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDI

Sviluppo della tecnica e delle qualità espressive sullo strumento: - studi di agilità - studi tecnici - studi ritmici - studi melodici - studio della scala maggiore - studio degli accordi costruiti sulla scala maggiore - studio della scala minore melodica - studio degli accordi costruiti sulla scala minore melodica - studio brani del repertorio jazzistico.

Testi di riferimento: Lennie Niehaus Rhythm Studies, Lennie Niehaus–Jazz conception for saxophone 4, Lennie Niehaus (sax duets), Jimmy Dorsey-scuola di ritmo moderno per saxofono, dispense del docente.

PROGRAMMA DI ESAME

1. Esecuzione di 2 scale tratti dai 7 modi (ionio, dorico, frigio, lidio, misolidio, eolio o locrio) su tutta l'estensione del sassofono, anche in terze e anche con arpeggi di triadi e quadriadi
2. Esecuzione di 2 studi a scelta fra quelli trattati durante l'anno
3. Esecuzione di una lettura prima vista
4. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra tre presentati dallo studente riguardanti il repertorio jazz.

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDI

Sviluppo della tecnica e delle qualità espressive sullo strumento: - studi di agilità - studi tecnici - studi ritmici - studi melodici - studio delle scale alterate e simmetriche - studio brani del repertorio jazzistico.

Testi di riferimento: Joseph Viola Chord Studies (Technique of the saxophone 3) - Lennie Niehaus Rhythm Studies, Lennie Niehaus Jazz improvisation for saxophone, Jazz conception for saxophone 4 – sax duets – dispense del docente

PROGRAMMA ESAME

5. Esecuzione di 2 scale tratti dai 7 modi (ionio, dorico, frigio, lidio, misolidio, eolio o locrio) su tutta l'estensione del sassofono, anche in terze e anche con arpeggi di triadi e quadriadi
6. esecuzione di una scala tra le seguenti: esatonale – octofonica diminuita – pentatonica
7. Esecuzione di 2 studi a scelta fra quelli trattati durante l'anno
8. Esecuzione di una lettura prima vista
9. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra tre presentati dallo studente riguardanti il repertorio jazz.

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
15 Collettive	idoneità
10 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Oltre all'approfondimento dei temi trattati nei due anni precedenti, durante l'anno finale del corso propedeutico si analizzeranno le strutture armoniche e melodiche di standard jazzistici noti e lo studio delle scale modali, alterate e simmetriche applicate alle strutture armoniche nei soli. Si approfondirà il concetto di fraseggio e di pronuncia del suono.

Testi di riferimento: Lennie Niehaus, JAZZ CONCEPTION FOR SAXOPHONE SECTION (oltre agli altri precedentemente indicati)

PROGRAMMA ESAME

1. Esecuzione di 2 brani tratti **dall'elenco nell'allegato 1** : uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti)
2. Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per strumento solo.
3. Esecuzione di un brano a prima vista (lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle)
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, eccetera)

brani di riferimento (ALLEGATO 1)

Allegato 1

LISTA BRANI OBBLIGATORI PER L'ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO JAZZ

1. All the things you are
2. What is this thing called love
3. My romance
4. Blue skies
5. Satin doll
6. St Louis blues
7. Cherokee
8. Sweet Georgia brown
9. All of me
10. How high the moon
11. I Got Rhythm (o altro Rhythm changes/Anatole)
12. Bye Bye Blackbird
13. Black coffee
14. On the sunny side of the street
15. Wave
16. Corcovado (quiet stars)
17. Saint Thomas
18. Blue bossa

I brani devono essere eseguiti a velocità medium o medium fast