

## Programma dei corsi PROPEDEUTICI JAZZ

### PIANOFORTE (per Pianisti jazz)

#### PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
25 Individuali	esame

#### Esame di promozione al II anno

- Esecuzione di una scala almeno a due ottave estratta a sorte tra cinque presentate dal candidato, con relativa minore e arpeggi sull'accordo di tonica e di settima di dominante
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato.  
Livello di riferimento: Czerny, 40 Studi op. 299
- Esecuzione di un brano polifonico tra due presentati dal candidato, senza limiti di periodo storico. Livello di riferimento: Bach Preludi e fughette, Invenzioni a due voci oppure Glinka Fughe a due voci
- Esecuzione di un brano scelto tra due di periodi storici diversi. Livello di riferimento: Schumann Album per la gioventù op. 68 (dal n. 19 in poi); Chick Corea *Children's songs*



## SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
25 Individuali	esame

### Esame di promozione al III anno

- Esecuzione di una scala almeno a due ottave, estratta a sorte fra tutte, con relativa minore e arpeggi sull'accordo di tonica e di settima di dominante.
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato. Livello di riferimento: Czerny 40 Studi op. 299 (dal n. 11 in poi).
- Esecuzione di un brano polifonico tra due presentati dal candidato senza limiti di periodo storico. Livello di riferimento: Bach Invenzioni a due voci (diverse da quelle portate in esami precedenti) oppure Bartók Mikrokosmos vol. 3
- Esecuzione di un brano scelto tra due di periodi storici diversi
- Livello di riferimento: Chopin Valzer in si minore op. 69 n. 2; Poulenc *Villageoises*

