

## Programma dei corsi PROPEDEUTICI JAZZ

### FLAUTO JAZZ

#### PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Esercitazione della prima vista

Sviluppo della respirazione

Sviluppo della sonorità, emissione ed articolazione

Intonazione e ricerca della dinamica

Scale ed arpeggi magg/min fino a 5b 5#

#### TESTI DI RIFERIMENTO

17 grandi esercizi giornalieri di meccanismo per flauto - Taffanel e Gaubert

De La Sonorité - Marcel Moyse

Il flautista debuttante - Marcel Moyse

e altri testi su indicazione dell'insegnante

#### REPERTORIO

Brani dal repertorio cinematografico, musical e pop/rock e jazz su indicazione dell'insegnante.

6 Pezzi per Flauto e pianoforte - G Warren. Casa Musicale Eco.

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di 2 scale con relativi arpeggi
- Esecuzione di 2 esercizi tra 4 presentati dal candidato tratti dal programma di studio del I anno
- Esecuzione di un brano con accompagnamento pianoforte o base audio



## SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

### PROGRAMMA DI STUDIO

Sviluppo della tecnica e delle qualità espressive sullo strumento  
Esercizi di scale pentatoniche e scale blues  
Scale ed arpeggi magg/min  
Arpeggi di settimana  
Studio di brani del repertorio jazzistico

### TESTI DI RIFERIMENTO

"Easy Jazz Singles" -34 Melodic Studies. R. Stokes. Hunt Ed.  
Riffs. G. Warren

### REPERTORIO

Jazz Standards  
Brani didattici di G Warren con basi

### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Esecuzione di 2 scale pentatoniche e 2 scale blues
- Esecuzione di 2 studi a scelta fra quelli trattati durante l'anno
- Esecuzione di una lettura a prima vista
- Esecuzione di un brano didattico con improvvisazione accompagnato da base audio



## TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
15 Collettive	idoneità
10 Individuali	esame

### PROGRAMMA DI STUDIO

Studio delle scale alterate e simmetriche  
Analisi di strutture armoniche di standards noti  
Approfondimento dei temi trattati nei due anni precedenti

### TESTI DI RIFERIMENTO

"Easy Jazz Singles" -34 Melodic Studies. R. Stokes. Hunt Ed.  
Riffs. G. Warren.

### REPERTORIO

Jazz Standards  
Brani didattici di G Warren con basi  
Six Sketches for Flute and Piano – G Warren. Forton Music

### PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

- Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco nell'allegato 1: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento )
- Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per strumento solo
- Esecuzione di un brano a prima vista (lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle)
- Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, eccetera contenuti nel corso)



## Allegato 1

### LISTA BRANI OBBLIGATORI PER L'ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICOJAZZ

1. All the things you are
2. What is this thing called love
3. My romance
4. Blue skies
5. Satin doll
6. St Louis blues
7. Cherokee
8. Sweet Georgia brown
9. All of me
10. How high the moon
11. I Got Rhythm (o altro Rhythm changes/Anatole)
12. Bye Bye Blackbird
13. Black coffee
14. On the sunny side of the street
15. Wave
16. Corcovado (quiet stars)
17. Saint Thomas
18. Blue bossa

I brani devono essere eseguiti a velocità *medium o medium fast*

