

Programma dei corsi PROPEDEUTICI JAZZ

CANTO JAZZ

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- elementi di base di tecnica vocale
- trasporto
- sigle armoniche
- count off
- solfeggio swing
- intervalli
- blues
- improvvisazione sulla forma canzone
- variazioni su tema

REPERTORIO

- AUTUMN LEAVES (con improvvisazione)
- AIN'T MISBEHAVIN' (con improvvisazione)
- LULLABY OF BIRDLAND (con improvvisazione)
- EASY TO LOVE (con improvvisazione)
- MY ROMANCE
- LOVER MAN
- CENTERPIECE (con improvvisazione)
- NOW'S THE TIME (con improvvisazione)
- guida all'ascolto dei principali cantanti jazz



PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

Eseguire un brano di repertorio a scelta del/della candidato/a.

Eseguire un brano di repertorio a scelta della commissione.

Eseguire due/tre esercizi studiati durante l'anno.

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- elementi di base di tecnica vocale
- trasporto
- sigle armoniche
- count off
- solfeggio swing
- intervalli
- blues
- rhythm changes
- improvvisazione sulla forma canzone
- variazioni su tema

REPERTORIO

- I'M BEGINNING TO SEE THE LIGHT (con improvvisazione)
- THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME (con improvvisazione)
- THE MAN I LOVE
- LIKE SOMEONE IN LOVE
- NOSTALGIA IN TIMES SQUARE (con improvvisazione)



- BEMSHA SWING (con improvvisazione)
- I GOT RHYTHM (con improvvisazione)
- LESTER LEAPS IN (con improvvisazione)
- guida all'ascolto dei principali cantanti jazz

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

Eseguire un brano di repertorio a scelta del/della candidato/a.

Eseguire un brano di repertorio a scelta della commissione.

Eseguire due/tre esercizi studiati durante l'anno.

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
15 Collettive	idoneità
10 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- elementi di base di tecnica vocale
- trasporto
- sigle armoniche
- count off
- solfeggio swing
- intervalli
- blues
- rhythm changes
- improvvisazione sulla forma canzone
- variazioni su tema



REPERTORIO

- ALL BLUES (con improvvisazione)
- BIRK'S WORKS (con improvvisazione)
- EMBRACEABLE YOU
- WHEN YOUR LOVER HAS GONE
- LOVE ME, OR LEAVE ME (con improvvisazione)
- HOW HIGH THE MOON (con improvvisazione)
- RHYTHM-A-NING (con improvvisazione)
- FLINSTONE'S THEME (con improvvisazione)
- guida all'ascolto dei principali cantanti jazz

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco nell'allegato 1 : uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti).
2. Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per voce (accompagnato da un altro strumento).
3. Esecuzione di un brano a prima vista lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, eccetera)



Allegato 1

LISTA BRANI OBBLIGATORI PER L'ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO JAZZ

1. All the things you are
2. What is this thing called love
3. My romance
4. Blue skies
5. Satin doll
6. St Louis blues
7. Cherokee
8. Sweet Georgia brown
9. All of me
10. How high the moon
11. I Got Rhythm (o altro Rhythm changes/Anatole)
12. Bye Bye Blackbird
13. Black coffee
14. On the sunny side of the street
15. Wave
16. Corcovado (quiet stars)
17. Saint Thomas
18. Blue bossa

I brani devono essere eseguiti a velocità medium o medium fast

I candidati devono portare con sé gli spartiti del brano da loro scelto, trasportato nella propria tonalità (almeno 5 copie).

