

Programma dei corsi PROPEDEUTICI JAZZ

BASSO ELETTRICO

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Esercizi preliminari e 12 piccoli studi tratti dalla prima parte del Metodo Billè I Volume per l'impostazione della mano destra e sinistra.
- Triadi maggiori e minori; scale maggiori e relative minori ad una ottava; scale pentatoniche maggiori e relative minori ad una ottava.
- Studio di semplici patterns con le triadi.
- Patterns for jazz: esercizi nn. 1-12; 29-37; 101-102.
- Studio degli stili tradizionali e delle relative forme (*blues, aaba* ecc.).
- Studio della costruzione di semplici accompagnamenti con utilizzo di triadi e note di passaggio diatoniche.
- Studio di n. 5 brani del repertorio jazzistico.
- Lettura di esercizi tratti dal Metodo Billè I Volume.

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di un brano standard a scelta del candidato tra quelli studiati nel corso dell'anno.
- Esecuzione di un esercizio a scelta della commissione tra quelli studiati nel corso dell'anno.
- Verifica delle conoscenze tecniche acquisite durante il corso dell'anno e breve prova di lettura in chiave di basso.



SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
20 Collettive	idoneità
5 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Esercizi di tecnica per la mano destra e sinistra.
- Triadi maggiori e minori con rivolti; triadi aumentate; arpeggi diminuiti; scale minori armoniche e melodiche a una ottava; scale "blues".
- Studio di semplici patterns con quadriadi e triadi con note di passaggio.
- Patterns for jazz: esercizi nn. 38-57; 117-122.
- Studio delle principali cadenze in tonalità maggiore.
- Studio della costruzione di accompagnamenti e semplici assolo con utilizzo di note cordali e scale pentatoniche.
- Studio di n. 5 brani del repertorio jazzistico.
- Lettura di esercizi tratti dal Metodo Billè I Volume.

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Esecuzione di un brano standard a scelta del candidato tra quelli studiati nel corso dell' anno.
- Esecuzione di un esercizio a scelta della commissione tra quelli studiati nel corso dell'anno.
- Verifica delle conoscenze tecniche acquisite durante il corso dell'anno e breve prova di lettura in chiave di basso.



TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
15 Collettive	idoneità
10 Individuali	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Esercizi di tecnica per la mano destra e sinistra.
- Scale maggiori, minori armoniche e melodiche a due ottave; arpeggi Maj6 e min6; arpeggi a 4 voci derivanti dall'armonizzazione della scala maggiore e modi della scala maggiore.
- Studio di semplici patterns con quadriadi e scale.
- Patterns for jazz: esercizi nn. 13-23; 87-94; 103-110; 123-125.
- Studio di altre cadenze in tonalità maggiore.
- Studio della costruzione di accompagnamenti e assolo con utilizzo di arpeggi e scale diatoniche.
- Studio di n. 5 brani del repertorio jazzistico.
- Lettura di esercizi tratti dal Metodo Billè I Volume.

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco nell'allegato 1: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti).
2. Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per strumento solo.
3. Esecuzione di un brano a prima vista lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, eccetera)



Allegato 1

LISTA BRANI OBBLIGATORI PER L'ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO JAZZ

1. All the things you are
2. What is this thing called love
3. My romance
4. Blue skies
5. Satin doll
6. St Louis blues
7. Cherokee
8. Sweet Georgia brown
9. All of me
10. How high the moon
11. I Got Rhythm (o altro Rhythm changes/Anatole)
12. Bye Bye Blackbird
13. Black coffee
14. On the sunny side of the street
15. Wave
16. Corcovado (quiet stars)
17. Saint Thomas
18. Blue bossa

I brani devono essere eseguiti a velocità *medium* o *medium fast*.

