

## Programmi dei corsi di PROPEDEUTICI JAZZ

### ARMONIA JAZZ

#### TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
20	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Panoramica storica delle forme compositive e performative del jazz

I suoni armonici

Teoria degli intervalli e siglatura jazz

Fondamenti della musica tonale

Le cadenze

La scala maggiore: costruzioni delle triadi, quadriadi e quintiadi

Le scale minori: costruzioni delle triadi, quadriadi e quintiadi

Elementi di analisi armonica

La scala blues

Voicings e avoid notes

Altri accordi di settima

Accordo sus



Il circolo delle quinte, modulazioni e dominanti secondarie

Il sostituto al tritono ed altre sostituzioni

Cenni sulle scale modali

Ascolti ed esercitazioni in classe

#### BIBLIOGRAFIA

Mark Levine – *The Jazz theory book*

Roberto Spadoni – *Jazz Harmony*

Jim Grantham – *Jazzmaster cookbook*

*The Real Book 1*

#### PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

Analisi formale, armonica e armonizzazione a 5 voci di uno standard semplice.

Durata: 3 ore.

