

Programmi dei corsi PROPEDEUTICI CLASSICI

VIOLA

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e minori a tre ottave e relativi arpeggi con i principali colpi d'arco
- Kreutzer 42 studi
- Composizioni per viola e secondo strumento dal repertorio dello strumento

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

1. Scale di sol maggiore, la maggiore e si bemolle e relativo arpeggio in terza e quinta a tre ottave, da eseguirsi sciolte e legate
2. Esecuzione uno studio, fra quattro presentati dal candidato tratti da Kreutzer 42 studi
3. Esecuzione di un brano a libera scelta a solo o con accompagnamento di altro strumento tratto dal repertorio dello strumento.

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e minori a tre ottave e relativi arpeggi, da eseguirsi sciolte e legate, con i principali colpi d'arco
- Scale a doppie corde a due ottave per terze, seste e ottave
- Kreutzer 42 studi, studi a corde semplici e corde doppie
- Sonate e concerti per viola e pianoforte dal repertorio dello strumento

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

1. Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di 3 ottave legate e sciolte e delle scale di sol maggiore, la maggiore e si bemolle maggiore, in due ottave in terze e ottave sciolte.
2. Esecuzione di uno studio di Kreutzer 42 studi, fra sei presentati dal candidato scelti dal n. 10 al n. 31
3. Esecuzione di uno studio a doppie corde di Kreutzer fra 2 presentati dal candidato
4. Esecuzione di una Sonata o Concerto a scelta del candidato

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Schininà Tecnica giornaliera per la viola ed. Curci
- Campagnoli 41 capricci per viola
- Rode 24 studi per viola (trascritti dal violino)
- Bach 6 suites per viola (originali per violoncello)
- Sonate e Concerti per viola e pianoforte dal repertorio dello strumento

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di 3 studi per viola di almeno 2 differenti autori scelti fra quelli di: B. Campagnoli (41 capricci), R. Kreutzer (42 studi), P. Rode (24 capricci), P. Gaviniés
2. Una SUITE, dall'originale per violoncello solo, di J.S.BACH (esecuzione di almeno 2 movimenti)
3. Presentazione di almeno due movimenti da un Concerto per viola e orchestra, oppure brano per viola e orchestra, oppure brano per viola e pianoforte, tratto dal repertorio fondamentale
4. Presentazione di 5 scale e arpeggi a corde semplici (3 ottave) e scale a corde doppie (2 ottave) a scelta dello studente
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla Commissione. La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

