

Programmi dei corsi PROPEDEUTICI CLASSICI

PIANOFORTE

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	Esame

PROGRAMMA DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

1. **Scale:** esecuzione di una scala maggiore estratta a sorte e della sua relativa minore per moto retto, contrario e per terza nell'estensione di quattro ottave;
2. **Studi:** esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato (diversi da quelli presentati all'esame di ammissione);
3. **J. S. Bach:** esecuzione di due Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato* o una intera Suite (Francese o Inglese), con possibilità di combinare le due opzioni (esempio: la prima o la seconda parte di una Suite e un Preludio e Fuga); è data facoltà di eseguire nuovamente il brano tratto da una Suite presentata all'esame di ammissione, qualora questa venga presentata per intero;
4. **Repertorio:** esecuzione di due brani di repertorio, di stile e periodo storico diversi (i brani dovranno essere diversi da quelli presentati all'esame di ammissione, ad eccezione della Sonata classica, qualora si presenti per intero).

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	Esame

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

1. **Scale:** esecuzione di una scala maggiore estratta a sorte e della sua relativa minore per moto retto, contrario, per terza e per sesta nell'estensione di quattro ottave;
2. **Studi:** esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato (diversi da quelli presentati all'esame di ammissione e all'esame di promozione al II anno);
3. **J. S. Bach:** esecuzione di due Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato* (diversi da quelli eventualmente presentati all'esame di promozione al II anno);

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
info@consfe.it / www.consfe.it

D:\Didattica\Non

accademici\Propedeutici

classici\Programmi

insegnamenti\pubblicati\4_Programma

insegnamento_modifiche_rev.0_13032023_pianoforte\pubblicato\Pianoforte_rev.0_13032023.do

c



4. **Repertorio:** esecuzione di due brani di repertorio, di stile e periodo storico diversi (i brani dovranno essere diversi da quelli presentati all'esame di ammissione e all'esame di promozione al II anno; uno dei due brani presentati può essere il primo movimento di una Sonata di Mozart, Haydn, Clementi, Beethoven o Schubert).

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	Esame

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

1. **Studi:** esecuzione di tre studi di tecnica diversa scelti tra quelli di Czerny (op. 740), Cramer, Clementi, Moscheles, Mendelssohn, Kessler, Chopin, o studi di altri autori di equivalente o superiore livello tecnico;
2. **J. S. Bach:** esecuzione di due Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato*;
3. **Sonata:** esecuzione di una intera Sonata scelta tra quelle di Mozart, Haydn, Clementi, Beethoven o Schubert;
4. **Repertorio romantico:** esecuzione di una composizione significativa del repertorio romantico;
5. **Repertorio moderno:** Esecuzione di una composizione significativa del '900;
6. **Lettura** a prima vista.

