

## Programmi dei corsi di PROPEDEUTICI CLASSICI

### OBOE

#### PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti gli aspetti dello strumento.  
Cura dell'omogeneità e della qualità del suono nei vari registri.  
Ampliamento della conoscenza e dello studio del repertorio dello strumento.  
Esercitazione della lettura a prima vista.  
Sviluppo delle abilità strumentali e conoscenza della letteratura solistica e da camera.  
Costruzione e legatura ance

Scale maggiori e minori melodiche (tutte).  
Note lunghe - Arpeggi - Studio dello staccato.  
Studio dei trilli.  
Studio del vibrato.

F. Di Rosa           Esercizi giornalieri per la tecnica  
W.Ferling            48 studi  
W. Ferling           Tre duetti  
W.A.Mozart          Duetti  
C.Paessler          24 Larghi  
Singer                vol. 3  
Luft                  24 studi op.11 ( duetti)  
Luft                  24 studi (tecnica)

#### PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di una scala maggiore e minore legata e staccata a scelta della Commissione.
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte su tre presentati dal candidato (dai metodi sopra elencati).
- Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.
- Esecuzione di un semplice brano a prima vista, scelto dalla commissione.



## SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

### PROGRAMMA DI STUDIO

Scale Maggiori e minori melodiche (tutte).  
 Note lunghe - Arpeggi - Studio dello staccato.  
 Studio dei trilli.  
 Studio del vibrato.  
 F. Di Rosa (Esercizi giornalieri per la tecnica)  
 W.Ferling 144 studi con cadenze.  
 C.Paessler 24 larghi  
 Singer vol.3.  
 Luft 24 studi op.11 ( duetti)  
 Luft 24 studi (tecnica)  
 G.Prestini 12 studi su difficoltà ritmiche in autori mode  
 F. Richter 10 studi

### PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Esecuzione di una scala maggiore e minore legata e staccata a scelta della Commissione.
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte su tre presentati dal candidato (dai metodi sopra elencati).
- Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.
- Esecuzione di un semplice brano a prima vista, scelto dalla commissione.

## TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

### PROGRAMMA DI STUDIO

Esercizi giornalieri per la tecnica.  
 Singer 27 studi parte VI  
 Luft 24 studi op.11 ( duetti)  
 Luft 24 studi (tecnica)



A .Pasculli	15 capricci
G.Prestini	12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni
G.Prestini	16 grandi capricci
F. Richter	10 studi
A.Cassinelli	6 studi

(Alcuni studi a scelta dai metodi sopra indicati o altri su indicazione del Docente)  
Studio di brani - Sonate- Concerti del repertorio per oboe a scelta del Docente.  
Costruzione delle ance

#### PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

- Esecuzione di una scala maggiore e minore legata e staccata a scelta della Commissione.
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte su tre presentati dal candidato (dai metodi sopra elencati).
- Presentazione di uno o più brani, della durata minima di 15 minuti, a scelta del candidato, dal repertorio per oboe e pianoforte, oboe e orchestra (riduzione per pianoforte) o dal repertorio per oboe solo (anche singoli movimenti).
- Esecuzione di un brano a prima vista, scelto dalla commissione.

