

## Programmi dei corsi di PROPEDEUTICI CLASSICI

### LIUTO

#### PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
25	esame

#### PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

Esecuzione di una scala a scelta della commissione tra tutte le tonalità. Esecuzione di 3 brani solistici su intavolatura italiana, inglese, spagnola. Esecuzione di una diminuzione su basso ostinato accompagnato dal docente.

#### SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
25	esame

#### PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

Esecuzione di 6 brani solistici (2 per ogni tipologia di intavolatura). Esecuzione di un duetto o canone. Esecuzione di una tavola del basso continuo dal metodo di Dandrieu.

#### TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
25	esame

#### PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

- 1) Presentazione di almeno 3 brani di autore diverso, finalizzati alla verifica delle abilità tecniche tratti dal repertorio rinascimentale italiano e spagnolo e dal repertorio barocco inglese e francese
- 2) Presentazione di almeno 2 opere significative tratte dal repertorio specifico dello strumento scelto di una durata non inferiore a 15 minuti: i brani potranno essere eseguiti sul liuto rinascimentale, sul liuto barocco o sulla Tiorba.
- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla Commissione.



PROGRAMMA DI STUDIO

Approccio tecnico allo strumento e studio del suo linguaggio nella varie tipologie di intavolatura (italiana, inglese, spagnola)

BIBLIOGRAFIA "Metodo per liuto" di Andrea Damiani Ed. Ut Orpheus  
"Principes de l'accompagnement du clavecin" J.F. Dandrieu

