

## Programmi dei corsi di PROPEDEUTICI CLASSICI

### FLAUTO

#### PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

##### *Obiettivi tecnici – formativi*

Esercizi di sviluppo della respirazione.

Ampliamento della tecnica di base con scale, arpeggi ed esercizi specifici.

Sviluppo della sonorità, emissione ed articolazione dei suoni, intonazione e ricerca della dinamica.

Apprendimento della scrittura musicale nei suoi aspetti metrici, ritmici, melodici, dinamici, fraseologici e formali.

Pratica del suonare insieme con materiale didattico in forma di duetti e trii.

Primi cenni di tecnica di memorizzazione.

Sviluppo delle conoscenze e abilità strumentali.

Studio di brani di repertorio di adeguata difficoltà.

Esercitazione della prima vista.

Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli

Studi tratti dai seguenti testi:

E. Koehler, *15 studi op.33*, vol. I

J. Demersseman, *50 studi melodici op. 4*, 25 studi, vol. I

G. Gariboldi, *20 piccoli studi*

L. Hugues, *La scuola del flauto op. 51*, vol. II-III

M. Moyse, *25 studi melodici*

e altri testi su indicazione dell'insegnante

Letteratura di riferimento

N. Rota, *5 pezzi facili*

W.A. Mozart, *6 sonate KW 10-15*

W. Popp, *6 sonatine op. 388*

G.Ph. Telemann, *12 Fantasie*

e altri brani su indicazione dell'insegnante



PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

Esecuzione di 2 scale

Esecuzione di 2 studi tra 4 presentati dal candidato tratti dal programma di studio del I anno

Un brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento

**SECONDO ANNO**

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità

Approfondimento di diteggiature per i trilli

Studi tratti dai seguenti testi:

R. Galli, *30 studi*

L. Hugues, *40 studi op. 101*

L. Hugues, *40 nuovi studi op. 75*

J.M. Damase, *25 studi*

K.J. Andersen, *26 piccoli capricci op. 37*

G. Gariboldi, *15 studi moderni, eleganti e progressivi*

L. Hugues, *La scuola del flauto*, voll. III-IV

e altri testi su indicazione dell'insegnante

Letteratura di riferimento

J.S. Bach, *Sonate*

G. Donizetti, *Sonata in do maggiore*

E. Bloch, *Suite modale*

A. Roussel, *Jeux de flutes*

Ph. Gaubert, *Deux esquisses*

J. Moquet, *La flûte de Pan*

e altri brani su indicazione dell'insegnante



PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

Esecuzione di 2 scale

Esecuzione di 2 studi tra 4 presentati dal candidato tratti dal programma di studio del II anno

Un brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento

**TERZO ANNO**

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Libri di tecnica consigliati

P. Taffanel, G. Gaubert

M. Moyse

T. Wye

M.A. Reichert

e altri testi su indicazione dell'insegnante

Studi tratti dai seguenti testi

E. Koehler, *12 studi di media difficoltà op. 33*, vol. II

J. Demersseman, *50 studi melodici*, vol. II

E. Krakamp, *30 studi, esercizi caratteristici*

K.J. Andersen, *24 esercizi op. 33*

K.J. Andersen, *24 studi op. 30*

T. Boehm, *24 capricci*

e altri testi su indicazione dell'insegnante

Letteratura di riferimento

A. Vivaldi / N. Chedeville, *Il pastor Fido*

J.J. Quantz, *Concerto in sol maggiore*

C. Stamitz, *Concerto in sol maggiore*

G.B. Pergolesi, *Concerto in sol maggiore*

F.J. Haydn, *Concerto in re maggiore*

R. Schumann, *3 romanze*

P. Hindemith, *Sonata*

O. Messiaen, *Le merle noir*

e altri brani su indicazione dell'insegnante



PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

Esecuzione di 2 studi tra 4 presentati dal candidato tratti dal programma di studio del III anno.

Uno o più brani, sonata o concerto, di media difficoltà con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo della durata minima di 15 minuti.

In caso di più brani uno può essere per flauto solo.

Letture a prima vista.

