

## Programmi dei corsi di PROPEDEUTICI CLASSICI

### FAGOTTO

#### PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

**E. Krakamp** tutte le scale, salti e arpeggi a 80 di metronomo - Ed. Ricordi – Carisch  
**J. Weissenborn** Fagott Studien op. 8 Vol. 2 dal n. 1 al n. 25 - Ed. Peters  
**E. Ozi Metodo** popolare Sonatine dalla 4 alla 6, 30 esercizi in tutti i toni - Ed. Ricordi Carisch

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di una scala, con salti di terza e arpeggi dal metodo Krakamp scelta dalla Commissione.
- Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione tra quattro presentati dai metodi compresi nel programma di studio del I anno-livello medio
- Un brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento

#### SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

**E. Krakamp** tutte le scale, salti e arpeggi - Ed. Ricordi  
**J. Weissenborn** Fagott Studien op. 8 Vol. 2 dal n. 25 al n. 50 Ed. Peters  
**E. Ozi** Metodo popolare 42 capricci Ed. Ricordi  
**L. Milde** 25 Studi op. 24 Scales and chords IMC  
**J. B. Gambaro**: dai 18 Studi dal n. 1 al n. 9 IMC



## PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Esecuzione di una scala, con salti di terza e arpeggi dal metodo Krakamp scelta dalla Commissione
- Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione tra quattro presentati dai metodi compresi nel programma di studio del II anno-livello avanzato
- Un brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento

## TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

## PROGRAMMA DI STUDIO

**E. Krakamp** tutte le scale, salti e arpeggi - Ed. Ricordi - Carisch

**J. B. Gambaro** dai 18 Studi dal n. 10 al n. 18 IMC

**L. Milde** Studi da Concerto op. 26 I volume IMC – Hoffmeister

**E. Ozi** Metodo popolare Studi di bravura Ed. Ricordi – Carisch

Semplici passi tratti dal repertorio lirico e sinfonico

Repertorio indicativo per la terza annualità:

Brani di repertorio per fagotto e pianoforte.

Brani per fagotto solo e per formazioni d'insieme tratti dal repertorio romantico, classico o moderno.

**G. F. Telemann** Sonata in fa minore per fagotto e cembalo

**G. F. Telemann** Fantasie per fagotto solo

**G. F. Telemann** Sonata in mi minore per fagotto e cembalo

**J. S. Bach** Partita in la minore per fagotto solo

**F. Devienne** Sonata a scelta

**A. Vivaldi** Concerti per fagotto e orchestra

**J. C. Bach** Concerto in mi bemolle per fagotto e orchestra

**F. Devienne** Sonata a scelta

**F. A. Rössler** Concerto in si bemolle per fagotto e orchestra

**F. Danzi** Concerto in fa per fagotto e orchestra

**A. Reicha** Sonata Op. postuma per fagotto e piano

**J. A. Kozeluch** Concerto in do per fagotto e orchestra



**J. B. Vanhal** Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra

**P.M. Dubois** Sérénades per fagotto e piano

**G. Pierné** Concertpiece Op. 35 per fagotto e piano

**P. Hindemith** Sonata (1938) per fagotto e piano

#### PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

- Esecuzione di una scala, con salti di terza e arpeggi dal metodo Krakamp scelta dalla Commissione a 120 di metronomo
- Presentazione di uno o più brani per fagotto e pianoforte, o per fagotto e orchestra (riduzione per pianoforte) o per fagotto solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per fagotto solo
- Esecuzione di 2 studi fra 4 presentati dal candidato scelti dai metodi adottati
- Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla Commissione
- Due passi tratti dal repertorio lirico e sinfonico a scelta del candidato

