

## Programmi dei corsi PROPEDEUTICI CLASSICI

### CLAVICEMBALO

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Tecnica, esercizi e metodi di riferimento:

- Scale per moto retto e contrario e scale per terza in tutte le tonalità
- Arpeggi fino a due ottave
- Esercizi atti a sviluppare l'agilità e l'indipendenza delle mani anche nell'esecuzione degli abbellimenti e nell'utilizzo della diteggiatura antica

#### REPERTORIO

- J.S.BACH Invenzioni a tre voci  
Suites francesi e inglesi  
Clavicembalo ben temperato (Vol. I e II)
- Danze e Variazioni dal repertorio del XVI secolo:  
M. FACOLI, A. VALENTE, J.P. SWEELINCK, G.PICCHI, A. CABEZONI Raccolte originali di autori diversi
- Brani scelti dal repertorio del XVII sec:  
G. BÖHM, D. BUXTEHUDE, G. FRESCOBALDI, B. PASQUINI, A. SCARLATTI, J. PACHELBEL, L. COUPERIN, B.STORACE, J.K. KERLL, J. BLOW, M. LOCKE
- Brani scelti dal repertorio del XVIII sec:  
G F. HAENDEL, D. SCARLATTI, H. PURCELL, G.F. TELEMANN, J. K. FISCHER, J.J. FUX, F.COUPERIN, J. Ph. RAMEAU, J.F. DANDRIEU, C. DAQUIN, A. DORNEL
- Brani scelti dal repertorio galante e classico:  
D.CIMAROSA, B. GALUPPI, G. PESCECETTI, F. J. HAYDN, W. A. MOZART, J. Ch. BACH, W.F. BACH, C.Ph.E. BACH, J. DUPHLY, Ch. DIEUPART

### PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	Esame

### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

Esecuzione di:

- J. S.Bach - una invenzione a tre voci (esclusa quella eventualmente presentata all'ammissione)



- J. S. Bach - una selezione di due danze tratti da una suite francese o inglese
- Una composizione (danze, variazioni o forme libere) della letteratura italiana o tedesca del XVI secolo o primi decenni del XVII secolo
- Un brano scelto dal repertorio del XVIII secolo

## SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	Esame

## PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

Esecuzione di:

- J. S. Bach – un Preludio e Fuga dal *Clavicembalo ben temperato* o una selezione di tre danze tratte da una Suite inglese o francese
- D. Scarlatti – una sonata
- Una composizione (danze, variazioni o forme libere) della letteratura francese del XVII secolo

## TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
25	Esame

## PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

Esecuzione di:

- J. S. Bach - Un Preludio e fuga dal *Clavicembalo ben temperato* (Vol. I o II), oppure una scelta di quattro danze tratte da una Suite inglese
- G. Frescobaldi – Un brano a scelta tra: una Canzone, l' Aria detta La Frescobalda, l' Aria detta Balletto
- D. Scarlatti – Una sonata
- Una sonata in stile galante o classico
- Scelta di due movimenti tratti da Suites, Ordre o raccolte specifiche di: F. Couperin, J. Ph. Rameau o altro autore francese del XVIII seco

Il candidato potrà sostituire uno dei brani richiesti dal repertorio riportato sopra con un brano a sua scelta purché di medesimo livello.

