

Programmi dei corsi PROPEDEUTICI CLASSICI

CLARINETTO

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- L. Savina - Studi sulle scale e sugli intervalli vol.1
- H. Klosè - Metodo Completo
- C. Rose - 32 Studi

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di scala cromatica in ritmo di duine, terzine e quartine nell'estensione compresa tra il mi grave ed il sol acuto (estensione oltre le 3 ottave)
- Scale ed arpeggi maggiori e minori fino a 5 alterazioni nell'estensione di tre ottave quando possibile, comprese tra il mi grave ed il sol acuto, da eseguirsi legate e staccate in ritmo di quartine di semicrome alla velocità di almeno M.M. 66 alla semiminima
- Esecuzione di due studi/duetti scelti dalla commissione tra sette presentati dal candidato. Quattro di questi dovranno comprendere figurazioni ritmiche varie e semicrome con diversa articolazione, da eseguirsi alla velocità di almeno M.M.66 alla semiminima, mentre gli altri tre dovranno essere di carattere lirico – espressivo

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Giampieri - Metodo progressivo parte II
- Rose - 40 Studi per clarinetto
- G. B. Gambaro - 22 Studi Progressivi
- P. Jeanjean - 20 Studi Progressivi Melodici vol. 1



PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Esecuzione di scala cromatica in ritmo di duine, terzine e quartine nell'estensione compresa tra il mi grave ed il sol acuto (estensione oltre le 3 ottave);
- Scale ed arpeggi, maggiori e minori, fino a 6 alterazioni nell'estensione di tre ottave quando possibile, comprese tra il mi grave ed il sol acuto, da eseguirsi legate e staccate in ritmo di quartine di semicrome alla velocità di almeno M.M. 100 alla semiminima.
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra nove presentati dal candidato; uno di questi verrà scelto tra cinque di meccanismo, lunghi almeno una facciata e contenenti semicrome in varie articolazioni da eseguirsi alla velocità minima di M.M. 92 alla semiminima, mentre l'altro sarà scelto tra quattro di carattere lirico-espressivo

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
30	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- E. Cavallini, 30 Capricci
- H. Baermann, 12 Esercizi op.30
- R. Stark, 24 studi op.49
- P. Jeanjean, Studi Progressivi, vol 2
- C. Rose, 40 studi
- H. Klosè, 20 Studi caratteristici

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

- Presentazione di 3 studi finalizzati all'accertamento di abilità tecnico strumentali scelti dal candidato sui seguenti metodi: E. CAVALLINI, 30 Capricci H. BAERMANN, 12 Esercizi Op.30 R. STARK, 24 studi Op.49 P. JEANJEAN, Studi Progressivi, vol. 2 C. ROSE, 40 studi H. KLOSÈ, 20 Studi caratteristici
- Presentazione di uno o più brani per clarinetto e pianoforte, o per clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata complessiva di almeno 15 minuti (anche solo primi movimenti), tratti dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani, uno può essere per strumento solo.
- Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla Commissione. La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

