

## Programmi dei corsi **LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE**

### **ARPA**

#### **PRIMO ANNO**

| Ore | Forma di verifica |
|-----|-------------------|
| 24  | esame             |

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- M. GROSSI *Metodo per Arpa* Ed. Ricordi
- D. BOUCHAUD *Harpe d'or* Ed. Billaudot
- Composizioni tratte dal repertorio originale per arpa

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- D. BOUCHAUD *Papillons* tratto da *Harpe d'or* Ed. Billaudot
- D. BOUCHAUD *Papillons à l'opéra!* tratto da *Harpe d'or* Ed. Billaudot
- 2 studi tratti dagli studi di 1° grado di Pozzoli inseriti in M. Grossi *Metodo per arpa* Ed. Ricordi
- Esecuzione di due composizioni tratte dal repertorio originale per arpa

#### **SECONDO ANNO**

| Ore | Forma di verifica |
|-----|-------------------|
| 24  | esame             |

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- M. GROSSI *Metodo per Arpa* Ed. Ricordi
- G. FROJO 40 piccoli studi Ed. F. Bianchi
- F. J. NADERMAN *Méthode de Harpe*, vol.1 ed. Billaudot
- Composizioni tratte dal repertorio originale per arpa

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- 1 studio tratto da G. FROJO 40 Piccoli studi ed. Bianchi
- 2 studi tratti dagli studi di 2° grado di Pozzoli inseriti in M. Grossi *Metodo per arpa* Ed. Ricordi



- Esecuzione di una composizione tratta da F.J.NADERMAN Méthode de Harpe, vol. 1 ed. Billaudot
- Esecuzione di una composizione tratta dal repertorio originale per arpa

### TERZO ANNO

|     |                   |
|-----|-------------------|
| Ore | Forma di verifica |
| 24  | esame             |

### PROGRAMMA DI STUDIO

- N.Ch.BOCHSA Quarante Etudes Faciles op. 318: 1er cahier
- E.SCHUECKER Etuden - Schule des Harfenspielers op. 18 vol. 1
- F.J.NADERMAN Méthode de Harpe, vol. 2 ed. Billaudot
- Composizioni tratte dal repertorio originale per arpa

### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL QUARTO ANNO

- 2 studi tratti dalle raccolte di studi : Bochsas op.318 vol.1 e Schuecker op.18 vol.1
- 1 composizione tratta da Naderman Méthode de harpe vol 2 ed.Billaudot
- Esecuzione di una composizione tratta dal repertorio originale per arpa

### QUARTO ANNO

|     |                   |
|-----|-------------------|
| Ore | Forma di verifica |
| 24  | esame             |

### PROGRAMMA DI STUDIO

- N.Ch.BOCHSA 25 Exercices-études, op.62, Ed. Leduc
- E.POZZOLI Studi di media difficoltà per arpa Ed. Ricordi
- E.SCHUECKER Etüden - Schule des Harfenspielers - op. 18 vol. 2
- Composizioni tratte dal repertorio originale per arpa



PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO

- Esecuzione di uno studio a scelta tratto da: N.Ch.BOCHSA 25 exercices-études , op.62, ed.Leduc;
- Esecuzione di uno studio a scelta tratto da: E.SCHUECKER Etuden -Schule des Harfenspielers - op.18 vol.2, ed.Merseburger
- Esecuzione di una composizione tratta dal repertorio solistico originale per arpa
- Prova di lettura a prima vista

