

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

PRIMA PROVA

1. Tamburo: due studi di media difficoltà con rulli ed acciaccature dal metodo "Modern School for Snare Drum" di Morris Goldemberg.
2. Timpani: uno studio di media difficoltà per 2 timpani, tratto dal metodo "Modern Method for Timpani" di Saul Goodman o "Fundamental Method for Timpani" di Mitchell Peters.
3. Xilofono o marimba : uno studio a scelta tratto dal metodo "Modern School for Xilophone and Marimba" di Morris Goldemberg.
4. Scale e arpeggi nelle tonalità maggiori e minori.
5. Uno studio per multipercussione.

La commissione si riserva di ascoltare una parte del programma e di interrompere la prova in qualsiasi momento

SECONDA PROVA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

1. Prova di percezione musicale:

- a. scala maggiore; scale minori naturale, armonica e melodica.
- b. intervalli melodici in forma ascendente o discendente.
- c. triadi maggiore, minore, diminuita, eccedente.
- d. semplici sequenze di accordi allo stato fondamentale, senza modulazioni, in tonalità maggiore o minore, e principali cadenze: autentica, sospesa, plagale, imperfetta, d'inganno, composta.

2. Prova di intonazione.

Lettura estemporanea di un solfeggio cantato senza modulazioni, in tonalità maggiore o minore, con o senza cromatismi.

3. Prova ritmica.

Esecuzione, tramite lettura sillabata o percussione, di un brano nei tempi semplici, composti o misti, con i principali gruppi irregolari.

Lettura di un brano, con o senza gesto direttoriale, nelle chiavi di violino e basso.

4. Prova teorica.

Teoria di base: Segni diastematici; Segni di durata; Notazione metrica e ritmica, regolare ed irregolare; Segni d'espressione (dinamici, agogici, di fraseggio, accenti, punti, eccetera); Principali abbellimenti e Segni di abbreviazione; Classificazione degli intervalli; Scale maggiori e minori; Gradi della scala; Tonalità; Triadi delle scale maggiori e minore armonica e rivolti; Cadenze



autentica, sospesa, plagale, imperfetta, d'inganno, composta.

PER LA SECONDA PROVA (TEORIA): in caso di una o più prove insufficienti (con votazione al di sotto dei 18/30) sarà assegnato il debito relativamente alle prove valutate insufficienti.

