



CORSI PRE-ACCADEMICI

Letteratura poetica e drammatica

DURATA DEL CORSO: 2 anni, 24 ore per ogni annualità, nel periodo avanzato

Voto di promozione dal 1° al 2° anno, esame finale al termine del corso biennale.

I annualità:

- Storia del teatro antico: nascita e sviluppo di forme e generi poetico-letterari, accompagnate da letture di testi e visione di spettacoli teatrali.
- Storia del teatro moderno e contemporaneo, forme, generi, letture, ascolti, visioni e produzioni con laboratori, quando possibile.

II annualità:

- Storia del melodramma e del teatro musicale: nascita e sviluppo nell'età barocca e moderna.
- Storia del melodramma e del teatro musicale: l'800.
- Storia del melodramma e del teatro musicale dal '900 ai giorni nostri.

Bibliografia fondamentale di riferimento:

Storia del teatro:

- S.D'AMICO, *Storia del Teatro Drammatico*, Roma, Bulzoni, 1982;
- ELENA ADRIANI, *Storia Del Teatro Antico*, Roma, Carocci, 2005;
- ALLARDYCE NICOLL, *Lo spazio scenico*, Roma, Bulzoni, 1971;
- GLYNNE WICKHAM, *Storia del teatro*, Bologna, il Mulino, 1985;
- OSCAR G. BROCKETT, *Storia del teatro*, Venezia, Marsilio, 1988
- JOHN RUSSELL BROWN, *Storia del teatro*, Bologna, il Mulino, 1998;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

- SILVANA SINISI - ISABELLA INNAMORATI, *Storia del teatro. Lo spazio scenico dai greci alle avanguardie storiche*, Milano, Bruno Mondadori, 2003;
- *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, a cura di R. ALONGE e G. DAVICO BONINO, Torino

Storia dell'opera:

- LORENZO BIANCONI, *Il teatro d'opera in Italia* Il Mulino, Bo, 1993;
- LORENZO ARRUGA, *Il teatro d'opera italiano*, Feltrinelli, Mi, 2009;

All'inizio di ogni corso annuale, la docente illustrerà il programma e fornirà schede bibliografiche più dettagliate per ogni corso.