

## FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

### CANTO

Piano degli studi con prospetto ore annuali di frequenza - dall'a.a. 2018/19

		Tipologia lezione*	Periodo medio		Periodo avanzato		
			I	II	III	IV	V
<i>Area formativa</i>	<i>Insegnamenti</i>						
Esecuzione e interpretazione	<b>Canto</b>	<b>I</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
	Secondo strumento - Pianoforte	<b>I</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
Teoria e analisi	Materie musicali di base	<b>C</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>		
	Armonia e analisi**	<b>C</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	
Musica d'insieme	***Coro (laboratorio)	<b>C</b>			<b>90</b>		
	Arte Scenica	<b>C</b>					<b>24</b>
Storia della musica	Storia della musica	<b>C</b>					<b>50</b>
	Letteratura poetica e drammatica					<b>24</b>	<b>24</b>

I corsi di musica d'insieme si potranno svolgere a progetto o per stage intensivi.

\* Tipologia lezione: I=Individuale C=Collettiva

\*\* Le ore potranno essere svolte in due annualità consecutive a scelta dello studente

\*\*\* Le ore di corso si potranno svolgere su un anno o su più anni

Vista la delibera n.38/2018 del CA, la disciplina "informatica musicale" non è più attiva a partire dall' a.a. 2018-2019