

Conservatorio di Musica Frescobaldi, Ferrara a.a. 2022-2023

Scheda di iscrizione
(da inviare entro 15 febbraio 2023)

MASTER DI
IMPROVVISAZIONE STORICA PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI
PATRICK AYRTON

COGNOME E NOME _____

CODICE FISCALE _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STRUMENTO _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. STUDENTE INTERNO (frequenza gratuita)
2. ESTERNO EFFETTIVO € 110,00
3. ESTERNO UDITORI € 50,00

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il seminario.
In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2022 – 2023
DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

Masterclass di improvvisazione storica per voci e strumenti antichi **PATRICK AYRTON**



3 e 4 marzo 2023

**Pinacoteca Nazionale - Palazzo dei Diamanti
Corso Ercole I d'Este n. 21 – Ferrara**

**Conservatorio di Musica Frescobaldi
Largo Michelangelo Antonioni n. 1 – Ferrara**

Masterclass

La masterclass si pone l'obiettivo di fornire agli studenti del dipartimento di musica antica la possibilità di fare esperienza di Improvvisazione, anche nell'ambito della musica d'insieme, secondo una prassi storica consolidata.

Agli studenti effettivi è richiesta una minima conoscenza di base sul contrappunto, il basso continuo e il partimento.

Patrick Ayrton

Patrick Ayrton insegna basso continuo e improvvisazione al Conservatorio Reale dell'Aia. È fondatore di Les Inventions, un ensemble che interpreta il repertorio inesplorato del XVIII secolo e che lavora in stretta collaborazione con l'acclamato ensemble vocale britannico VOCES8. Negli ultimi anni ha diretto diverse orchestre europee come l'Orchestra dell'Auvergne, l'Accademia da Camera di Potsdam, l'Orchestra Pasdeloup di Parigi, la Nordic Chamber Orchestra (Svezia) e il coro della Radio di Riga, la Philharmonia di Sofia. Tiene inoltre spesso corsi d'improvvisazione barocca per cantanti e strumentisti.

Patrick Ayrton divide il suo tempo tra l'esibizione su una varietà di tastiere e il suo lavoro come direttore d'orchestra. È nato a Londra nel 1961 ma ha trascorso la maggior parte della sua infanzia in Svizzera. In qualità di organista stato vincitore dei Concorsi Organistici di Innsbruck nel 1983 e di Bruges nel 1985.

È stato tutore della European Union Baroque Orchestra e ha tenuto corsi di performance al Conservatorio Tchaikovsky e alla Gnessin School di Mosca, alla Yonsei University di Seoul, alla Latvian Academy di Riga e alla Summer School del Mozarteum di Salisburgo.

In qualità di didatta si occupa di fornire agli studenti tecniche filologicamente basate su trattati e testimonianze d'epoca utili all'improvvisazione sul proprio strumento o sulla propria voce.

Calendario

3 marzo 2023 (orario 11-13/14-18)

4 marzo 2023 (10-13/14-17)

Sede

Pinacoteca Nazionale - Palazzo dei Diamanti
Corso Ercole I d'Este n. 21 – Ferrara

Conservatorio di Musica Frescobaldi
Largo Michelangelo Antonioni n. 1 – Ferrara

Iscrizioni e CFA

Gli studenti interessati dovranno inviare il modulo compilato a produzioni@consfe.it **entro il 15 febbraio.**

Studenti interni

La Masterclass è aperta a tutti gli studenti interni. La loro partecipazione in qualità di effettivi sarà valutata 1 CFA per ogni giornata, uditori 0,50 CFA per l'intera masterclass

Studenti esterni

La masterclass è aperta ad un massimo di due studenti esterni effettivi, e a studenti uditori esterni senza limitazione di numero.

Costi

INTERNI - gratuito

ESTERNI effettivi - € 110,00

ESTERNI – uditori - € 50,00

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412

produzioni@consfe.it

Prof.ssa Marina Scaioli – marina.scaioli@consfe.it