
**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COMT/03 Musicoterapia applicata

CAMPO DISCIPLINARE Musicoterapia didattica

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
44	4	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso è finalizzato al riconoscimento della propria identità sonora, dei vissuti personali emotivi e relazionali implicati nella relazione terapeutica, attraverso l'utilizzo delle tecniche musicoterapiche e della comunicazione non verbale in sessioni di improvvisazione e di produzione sonoro musicale, con il corpo, con la voce e con gli strumenti musicali.

Attraverso delle sessioni di improvvisazione referenziale in coppia o in piccolo gruppo, gli studenti saranno accompagnati in un percorso di conoscenza di sé e di autoconsapevolezza nella sperimentazione e nella meta riflessione relativa alle dinamiche emotive e affettive proprie di un setting relazionale e di attività espressive volte alla presa in carico dell'utenza.

BIBLIOGRAFIA

R. Benenzon, (2007), La parte dimenticata della personalità, Borla.

T. Wigram, (2005), Improvvisazione. Metodi e tecniche per clinici, educatori e studenti di musicoterapia. Ismez.

MODALITÀ DI ESAME

L'esame si svolgerà in forma orale e consisterà in una discussione e confronto sulle attività svolte con particolare riferimento alla dimensione emotiva evocata dalle attività e ai principali aspetti tecnici ad esse correlati.

