
**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche

CAMPO DISCIPLINARE Storia e fondamenti della musicoterapia

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma è centrato su contributi che derivano da diverse aree del sapere necessarie per spiegare la influenza del suono e della musica su aspetti, fisiologici, neurobiologici, ormonali, psicologici e sociali seguendo quando indicato dalle linee guida del modello bio-psico-sociale (Engel, 1977) e le sue successive rielaborazioni (Ricci Bitti, 2013). Vengono presentati aspetti che si riferiscono sia allo sviluppo filogenetico che ontogenetico del rapporto uomo suono.

La presentazione di questi temi viene svolta in modo che possa essere compresa, assimilata ed elaborata una visione unitaria della musicoterapia ad orientamento dinamico (McWilliams, 2009) da riproporre nei vari contesti sociali e sanitari propri della professione musicoterapica.

Viene presentata la definizione delle differenti proposte di musica in terapia e musica come terapia, e la differenza tra musicoterapia improvvisativa, basata sul concetto di musicalità per la interazione, e la musicoterapia ricettiva, basata sull'uso delle potenzialità trasformati e curative della musica.

Vengono infine presentate le modalità che consentono di applicare i fondamenti della musicoterapia, Relazione e Musicalità, nei diversi Modelli e gli Approcci storici della musicoterapia in differenti contesti clinici anche attraverso la presentazione di video audio (Trevarthen & Malloch, 2009).

BIBLIOGRAFIA

Lingiardi, V., (2014). La svolta relazionale. Milano, Raffaello Cortina Editore.
Mc Williams, N., (2009). Psicoterapia Psicoanalitica. Milano, Raffaello Cortina Editore
Ricci Bitti, P.E. & Gremigni, P., (2013). La Psicologia della Salute. Roma, Edizioni Carocci.
Trevarthen, C. & Malloch, S. (2009). Communicative musicality. Oxford Press.

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Al termine del Corso oltre alla verifica della presenza all' 80% delle lezioni svolte gli studenti dovranno presentare un elaborato scritto su un argomento concordato con il Docente del Corso.

