
**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COMT/04 Metodologia e progettazione della Ricerca in Musicoterapia 1

CAMPO DISCIPLINARE Metodologia e progettazione della Ricerca in Musicoterapia 1

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
22	2	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma è finalizzato a illustrare le basi della metodologia della ricerca applicata alla musicoterapia, che fungono da presupposto fondamentale per la documentazione e lo studio critico di articoli scientifici, e da modello di progettazione di ricerche nell'ambito musicoterapico. Inizialmente vengono presentati i principali database internazionali, attraverso cui ricercare la letteratura in musicoterapia, con particolare attenzione alla piramide delle evidenze scientifiche e, di conseguenza, all'analisi critica e alla discriminazione tra i diversi livelli di evidenza. A seguire, si approfondiscono i differenti paradigmi e le procedure della ricerca qualitativa, quantitativa e *mixed-methods design* in ambito musicoterapico (Bradt et al., 2013; Wheeler et al., 2016), attraverso l'analisi di articoli scientifici nazionali e internazionali. L'apprendimento della metodologia e della progettazione in musicoterapia viene stimolato attraverso l'analisi specifica della struttura e delle caratteristiche di diversi articoli internazionali, così come per mezzo di attività pratiche di scrittura scientifica. Vengono infine introdotte le caratteristiche principali di alcuni software di analisi dei dati quantitativi, qualitativi e di microanalisi, che possono essere utili durante la valutazione di interventi musicoterapici e nell'elaborazione di progetti, studi scientifici e tesi.

Le lezioni si svolgono alternando momenti di presentazione teorica frontale, analisi e discussione in gruppo di articoli scientifici, ed esercizi pratici di scrittura scientifica, con l'intento di facilitare l'apprendimento dei contenuti del programma attraverso un approccio interattivo e pratico.

Contenuti trattati

- Principali database internazionali e riviste rilevanti per ricercare letteratura scientifica in musicoterapia
- Ricerca quantitativa, qualitativa e *mixed-methods design*
- Analisi della struttura di articoli scientifici: abstract, introduzione, metodo, risultati, discussione, riferimenti bibliografici
- Introduzione di software di analisi di dati quantitativi, qualitativi e di microanalisi
- Pratica di scrittura scientifica



BIBLIOGRAFIA

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association 2020: the official guide to APA style* (7th ed.). American Psychological Association.

Bradt, J., Burns, D. S., & Creswell, J. W. (2013). Mixed methods research in music therapy research. *Journal of music therapy*, 50(2), 123–148. <https://doi.org/10.1093/jmt/50.2.123>

Braun, V. & Clarke, V. (2006) Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>

Robson, C., & McCartan, K. (2016). *Real World Research* (4th ed.). Wiley

Wheeler, B. L., & Murphy, K. M. (Eds.). (2016). *Music Therapy Research* (3rd ed.). Barcelona Publishers.

Oltre a queste referenze bibliografiche di base, la docente metterà a disposizioni ulteriori supporti bibliografici e verranno selezionati articoli scientifici dell'area musicoterapica, anche sulla base degli interessi di ricerca degli studenti.

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

- a. Al termine del corso gli studenti dovranno presentare un elaborato scientifico (ad es. un progetto di musicoterapia) scritto su un argomento concordato con la docente.
- b. Verifica della frequenza dell'80% delle lezioni.

