

Conservatorio "G. Frescobaldi"

Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **CODD/04**

Insegnamento: **Psicologia musicale**

CFA: **5**

Ore lezione/studio: **15/47 ***

Verifica profitto: **esame**

Docente
Stefano Navone

Il corso propone un approfondimento teorico-pratico dell'esperienza psicologica della percezione e dell'espressione musicale con particolare riferimento alla conoscenza dei processi cognitivi coinvolti nella produzione artistica e nella fruizione estetica del mondo sonoro.

Verranno esaminati i concetti di complessità, capacità musicale, struttura, forma, anche attraverso attività pratiche di ascolto e l'analisi delle esperienze di improvvisazione.

La finalità generale del corso consiste nella necessità di ridefinire il tema della musicalità umana in un'ottica relativistica e non condizionata da fattori culturali ma aperta alla all'integrazione con la diversità e contestualizzabile all'interno della visione disciplinare della Musicoterapia.

Modalità di svolgimento dell'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e consisterà in una discussione e confronto in merito ad un breve elaborato di approfondimento, a scelta dello studente, rispetto alla bibliografia indicata nel programma.

Bibliografia di riferimento:

- Apolito P. (2018). *Il ritmo e la politica dei corpi*, contenuto in: Ritmo, edizioni Grenelle, Potenza.
- Blacking J. (1986). *Come è musicale l'uomo*. Unicopli, Milano.
- Ravnani, A., Brattico, E., & Surian, A. (2025). *Psicologia della musica* (pp. 1-207). Gius. Laterza & Figli spa.

* Il corso è suddiviso al 50% con il prof. Ferdinando Suvini.
ore lezione/studio totali: 30/95