

Conservatorio "G. Frescobaldi"

Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/03**

Insegnamento: **Musicoterapia in ambito socio-sanitario**

CFA: **2**

Ore lezione/studio: **22/28**

Verifica profitto: **Idoneità**

Docente
Stefano Navone

Il corso prevede una panoramica generale del vasto settore degli interventi in ambito socio-sanitario con un approfondimento specifico al settore della Psichiatria e della salute mentale in generale.

Durante il corso verranno esaminati diversi studi e contributi del settore con particolare riferimento alle differenti metodologie e modalità applicative che un ambito così esteso e diversificato può comportare.

Le principali aree tematiche previste durante il corso sono le seguenti:

- Interventi nell'ambito della Disabilità con disturbi mentali di innesto
- Interventi nella Psichiatria degli adulti
- Interventi nell'ambito della Psicogeriatrics e nei Disturbi Neurocognitivi (Demenze)

Idoneità

Per ottenere l'idoneità, oltre al raggiungimento delle ore di frequenza obbligatoria, è necessario presentare in forma orale una sintesi di un articolo a scelta tra quelli previsti in bibliografia.

Bibliografia di riferimento:

- Materiale didattico e slides fornite dal docente
- Beggiano, S., Meschini, R., & Zani, G. (2022). *La musicoterapia nell'ambito dei disturbi del comportamento alimentare*. Musica&Terapia: 48, 2, 2023, 2-18.
- Demaestri F., *Musica e adolescenti: linee guida per l'intervento musicoterapico*, contenuto in: *L'Arte nella cura*, a cura di Gerardo Manarolo, Mimesis Edizioni, Milano. 191-210.
- Manarolo, G. (Ed.). (2024). *L'arte nella cura: Terapie espressive e riabilitazione psichiatrica*. Mimesis.
- Manarolo G. & Navone S. (2024) *L'approccio musicoterapico nella riabilitazione psichiatrica: riflessioni metodologiche ed evidenze scientifiche*", contenuto in: *L'Arte nella cura*, a cura di Gerardo Manarolo, Mimesis Edizioni, Milano. 161-190.
- Navone S. (2013). *Music Therapy as an effective intervention in the treatment of depression in a patient with Korsakoff's syndrome*. contenuto in 3rd International Conference Music & Emotion, a cura di Geoff Luck e Olivier Brabant, University Press, University of Jyväskylä, Finland.
- Navone S., (2013). *Ambiti applicativi: la letteratura*, contenuto in: *Musicoterapia; teorie, applicazioni, formazione e professione*, a cura di Alfredo Raglio, Aracne Editrice, Roma. pp. 53-78.
- Navone S. (2015) *Musicoterapia e sintomatologia depressiva; correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici* Musica et Terapia, anno 15, n 32, luglio 2015, Cosmopolis edizioni, Torino.
- Navone, S., & Carollo, G. (2016). *Extremely fragile: playing with care! A study on music therapy's application with young patients suffering from drug addiction*. Nordic Journal of Music Therapy, 25, 52.
- Raglio, A., Ubezio, M. C., Puerari, F., Gianotti, M., Bellelli, G., Trabucchi, M., & Villani, D. (2006). *L'efficacia del trattamento musicoterapico in pazienti con demenza di grado moderato-severo*. G Gerontol, 54, 164-169.
- Villani, D., & Raglio, A. (2004). *Musicoterapia e demenza*. G Gerontol, 52, 423-428.
- Vizzano G. (2014). *Musicoterapia e Demenza: l'esperienza presso strutture residenziali e diurne Alzheimer*, Musica et terapia, n. 29 gennaio 2014, Cosmopolis, Torino.