

## Conservatorio "G. Frescobaldi"

### Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/03**

Insegnamento: **Musicoterapia in ambito riabilitativo**

CFA: **2**

Ore lezione/studio: **22/28**

Verifica profitto: **Idoneità**

Docente  
**Stefano Navone**

Il corso prevede un'introduzione generale alla tipologia di interventi in ambito riabilitativo presenti in letteratura e alle principali e recenti evidenze scientifiche. Durante il corso verrà data priorità alla conoscenza dei fondamenti teorici della condizione di Disabilità dell'adulto, con particolare riferimento al modello Bio-Psico-Sociale e la valutazione secondo gli standard previsti dall' I.C.F. (*Classificazione Internazionale del Funzionamento, della Disabilità e della Salute* 2002).

I principali argomenti trattati nel corso saranno i seguenti:

- Definizione di Disabilità e classificazione
- Il concetto di Qualità della Vita (QoL) e le principali dimensioni
- I paradigmi della Disabilità
- Il modello Bio-Psico-Sociale
- Il modello del funzionamento secondo l'ICF
- Le principali complicanze
- I costrutti dell'Integrazione: spaziale, temporale e sociale
- Il concetto di Disarmonia

#### **Idoneità**

Per ottenere l'idoneità, oltre al raggiungimento delle ore di frequenza obbligatoria, è necessario superare un breve test a risposta multipla centrato sui principali argomenti del programma del corso

#### **Bibliografia di riferimento:**

- Materiale didattico e slides fornite dal docente (**studio obbligatorio**)
- Della Sanità, O. M. (2002). *Icf. Classificazione Internazionale del Funzionamento della Disabilità e della Salute*. Trento: Erickson.
- Devlin, K., Kang, K., & Pantelyat, A. (2023). *Music Therapy and Music-Based Interventions in Neurology*. Current clinical neurology.
- Moretti, G. (2009). *Disabilità: sei facce del problema: scritti inediti di Giorgio Moretti a cura di Cannao M., Moretti A., Franco Angeli, Milano*.
- Thaut, M. H. (2005). *Neurologic music therapy techniques and definitions. Rhythm, music and the brain: Scientific foundations and clinical applications*.