

Conservatorio "G. Frescobaldi"

Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/03**

Insegnamento: **Musicoterapia in ambito educativo**

CFA: **2**

Ore lezione/studio: **22/28**

Verifica profitto: **Idoneità**

Docente
Stefano Navone

Il corso, di natura prettamente teorica, è finalizzato alla conoscenza del pensiero di Daniel Stern e la cosiddetta prospettiva relazionale, con particolare riferimento alla teorizzazione della corrente dell'Infant Research e lo sviluppo infantile nella prospettiva del rapporto madre-bambino.

Nel corso verrà data particolare rilevanza all'influenza teorico-pratica di tale prospettiva rispetto ai modelli storici e ai fondamenti teorici dell'approccio musicoterapico.

I principali argomenti del corso saranno i seguenti:

- Il modello dell'Infant Research
- L'Intersoggettività: definizione e fondamenti teorici
- Il contributo di Daniel Stern
- Le R.I.G.
- Il Sé soggettivo e le Sintonizzazioni
- Il contributo di D.Stern e la teorizzazione di Pierluigi Postacchini
- Principali differenze tra la prospettiva benenzoniana e l'approccio intersoggettivo

Bibliografia di riferimento:

- Beebe B., Lachmann F., (2003) *Infant research e trattamento degli adulti*, Raffaello Cortina.
- Navone S., (2020) *La Sintonia inattesa e la felice intesa; intersoggettività, emozioni e terapia*. Musica et Terapia, APIM Edizioni Torino, n 42, anno 20.
- Oasi, O., & Raglio, A. (2009). *La musicoterapia in una prospettiva intersoggettiva*. Contenuto in: Quaderni di Gestalt 1000-1014.
- Stern D. N., (1987) *Il mondo interpersonale del bambino*, Bollati Boringhieri, Torino.
- Stern D. N., (2005). *Il momento presente*, Raffaello Cortina, Milano.
- Stern D.N., (2011). *Le forme vitali*, Raffaello Cortina, Milano.