

## Conservatorio "G. Frescobaldi"

### Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/03**

Insegnamento: **Musicoterapia didattica 2**

CFA: **4**

Ore lezione/studio: **44/66**

Verifica profitto: **esame**

Docente  
**Stefano Navone**

Il corso è finalizzato ad acquisire una maggiore consapevolezza dei personali vissuti emotivi e relazionali implicati nella relazione terapeutica, attraverso l'utilizzo delle tecniche musicoterapiche e della comunicazione non verbale; il corso, che ha natura prevalentemente pratico-esperienziale, prevede sessioni di improvvisazione e di produzione sonora musicale, con il corpo, con la voce e con gli strumenti musicali.

Attraverso delle sessioni di improvvisazione libera o referenziale, in coppia o in piccolo gruppo, gli studenti saranno accompagnati in un percorso di conoscenza di sé e di autoconsapevolezza nella sperimentazione e nella meta riflessione relativa alle dinamiche emotive e affettive proprie di un setting relazionale e di attività espressive volte alla presa in carico dell'utenza. Verrà inoltre dato spazio al potenziamento delle capacità osservative-descrittive del piano oggettivo e soggettivo nell'analisi della seduta e alla costruzione di un protocollo osservativo personalizzato.

In considerazione della maggiore esperienza degli studenti al secondo anno di corso, gli aspetti emotivi osservati ed esplicitati saranno maggiormente ricondotti anche al contesto clinico per la costruzione consapevole di uno stile professionale e deontologico.

#### **Modalità di svolgimento dell'esame**

L'esame si svolgerà in forma orale e consisterà in una discussione e confronto su un modello personale di protocollo di osservazione della seduta, elaborato durante le lezioni o durante lo svolgimento del tirocinio. Lo studente dovrà illustrare dettagliatamente gli indicatori osservativi utilizzati contestualizzandoli all'ambito clinico o socio-educativo di riferimento.

#### **Bibliografia di riferimento:**

- Materiale didattico, slides fornite dal docente e protocolli di seduta ricavati dalla letteratura.
- Waldon, E. G., Gattino, G., & Jacobsen, S. L. (2018). *Assessment in music therapy. Music therapy assessment: Theory, research, and application*, Jessica Kingsley.
- Vizzano G. (2019). *L'osservazione in musicoterapia e il protocollo descrittivo*, Musica et Terapia, n 39, anno 19, Cosmopolis, Torino. 19-34.
- Wigram, T. (2005), *Improvvisazione. Metodi e tecniche per clinici, educatori e studenti di musicoterapia*. Ismez.