

Conservatorio "G. Frescobaldi"

Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/03**

Insegnamento: **Musicoterapia didattica 1**

CFA: **4**

Ore lezione/studio: **44/56**

Verifica profitto: **esame**

Docente
Stefano Navone

Il corso è finalizzato al riconoscimento della propria identità sonora, dei vissuti personali emotivi e relazionali implicati nella relazione terapeutica, attraverso l'utilizzo delle tecniche musicoterapiche e della comunicazione non verbale in sessioni di improvvisazione e di produzione sonora musicale, con il corpo, con la voce e con gli strumenti.

Attraverso delle sessioni di improvvisazione referenziale in coppia o in piccolo gruppo, gli studenti saranno accompagnati in un percorso di conoscenza di sé e di autoconsapevolezza nella sperimentazione e nella meta riflessione relativa alle dinamiche emotive e affettive proprie di un setting relazionale e di attività espressive volte alla presa in carico dell'utenza.

Modalità di svolgimento dell'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e consisterà in una discussione e confronto sulle attività svolte con particolare riferimento alla dimensione emotiva evocata dalle attività e ai principali aspetti tecnici ad esse correlati. Lo studente, nella descrizione dei contenuti, dovrà inoltre ipotizzare una possibile applicazione delle tecniche e delle attività sperimentate a lezione nei diversi contesti clinici, sanitari e socio-educativi.

Bibliografia di riferimento:

- Appunti e materiale didattico predisposto dal docente
- Benenzon, R. (2007), *La parte dimenticata della personalità*, Borla.
- Wigram, T. (2005), *Improvvisazione. Metodi e tecniche per clinici, educatori e studenti di musicoterapia*. Ismez.