

Conservatorio "G. Frescobaldi"

Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/04**

Insegnamento: **Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia 1**

CFA: **2**

Ore lezione/studio: **22/28**

Verifica profitto: **idoneità**

Docente
Stefano Navone

Il programma è finalizzato alla comprensione dei concetti fondamentali della metodologia della ricerca qualitativa, quantitativa e *mixed-methods* a partire dall'analisi della letteratura scientifica del settore. Si approfondiranno, inoltre, alcuni strumenti di valutazione musicoterapica da utilizzare sia nella verifica di interventi clinici che nell'elaborazione di progetti, studi scientifici e tesi (Bieker, 2024; Jacobsen et al., 2018).

L'apprendimento della metodologia e della progettazione in musicoterapia viene stimolato attraverso l'analisi della struttura e del contenuto di articoli internazionali proposti dagli studenti, valorizzando i loro interessi clinici e le loro esperienze di tirocinio.

Le lezioni si svolgono alternando momenti di presentazione teorica frontale, analisi e discussione in gruppo di articoli scientifici, con l'intento di facilitare l'apprendimento dei contenuti del programma attraverso un approccio interattivo e pratico.

Bibliografia di riferimento:

- Appunti e materiale didattico predisposto dal docente
- Bieker, C. M. (2024). *La valutazione in Musicoterapia: definizione, obiettivi e modalità*, Musica et Terapia n. 50, Libreria Musicale Italiana, anno 24, dicembre 2024, 2-11.
- Jacobsen, S. L., Waldon, E. G., & Gattino, G. (2018). *Music therapy assessment: Theory, research, and application*. Jessica Kingsley Publishers.
- Raglio A., (2013). *La ricerca in ambito musicoterapico*, contenuto in: Musicoterapia; teorie, applicazioni, formazione e professione, a cura di Alfredo Raglio, Aracne Editrice, Roma.