

Conservatorio "G. Frescobaldi"

Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/03**

Insegnamento: **Casi clinici in Musicoterapia e supervisione 2**

CFA: **4**

Ore lezione/studio: **44/56**

Verifica profitto: **Idoneità**

Docente
Stefano Navone

Il corso prevede l'analisi e la discussione di casi clinici riferibili a vari contesti applicativi rispetto ai quali lo studente dovrà approfondire i criteri di invio, la valutazione generale, gli obiettivi generali e specifici e i metodi di valutazione conosciuti in letteratura. Durante il corso si svolgeranno delle esercitazioni inerenti sia la progettazione degli interventi e sia la pratica nell'utilizzo di alcune schede di valutazione degli esiti degli interventi. In considerazione di una maggiore esperienza sul campo degli studenti nel corso verrà dato ampio spazio all'analisi di eventuali trattamenti, adeguatamente documentati, condotti o seguiti direttamente dagli studenti durante l'esperienza del tirocinio.

- La strutturazione dell'intervento
- Elementi di progettazione generale
- Osservazione e analisi della seduta
- I principali criteri di Assessment

Bibliografia di riferimento:

- Waldon, E. G., Gattino, G., & Jacobsen, S. L. (2018). Assessment in music therapy. *Music therapy assessment: Theory, research, and application*, Jessica Kingsley.
- Rovetto, F., & Moderato, P. (2006). *Progetti di intervento psicologico. Idee, suggestioni e suggerimenti per la pratica professionale*. McGraw-Hill.