

## Conservatorio "G. Frescobaldi"

### Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Anno accademico 2025-26

Settore: **COMT/03**

Insegnamento: **Casi clinici in Musicoterapia e supervisione 1**

CFA: **2**

Ore lezione/studio: **22/28**

Verifica profitto: **Idoneità**

#### Docente **Stefano Navone**

Il corso prevede l'analisi e la discussione di casi clinici riferibili a vari contesti applicativi rispetto ai quali lo studente dovrà approfondire i criteri di invio, la valutazione generale, gli obiettivi generali e specifici e i metodi di valutazione conosciuti in letteratura.

Il presupposto di tali competenze è fondato sulla conoscenza dettagliata delle fasi dell'intervento con particolare riferimento ai criteri di invio e la conoscenza adeguata dell'ambito applicativo di riferimento.

I principali contenuti del corso consisteranno quindi in:

- I principali ambiti di intervento della Musicoterapia
- I fattori costitutivi del trattamento musicoterapico
- Le fasi del trattamento
- Il concetto di Supervisione: sul processo / sulla seduta
- L'analisi dell'invio al trattamento

#### **Bibliografia di riferimento:**

- Appunti di lezione e slides fornite dal docente
- Navone S. (2020). *Conoscere la Musicoterapia: un'introduzione alla disciplina tra la dimensione espressiva, intersoggettività e neuroscienze*, contenuto in: Quaderni di Pedagogia e Comunicazione Musicale, n 6/2019 EUM Edizioni Università di Macerata. pp. 123-133.
- Navone S., (2013). *Ambiti applicativi: la letteratura*, contenuto in: Musicoterapia; teorie, applicazioni, formazione e professione, a cura di Alfredo Raglio, Aracne Editrice, Roma. pp. 53-78.
- Raglio A., (2013) *Introduzione alla Musicoterapia*, contenuto in: Musicoterapia; teorie, applicazioni, formazione e professione, a cura di Alfredo Raglio, Aracne Editrice, Roma. pp. 17-32.