
**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL40 PIANOFORTE JAZZ**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

**CAMPO DISCIPLINARE
Ritmica della musica contemporanea**

	Ore	CFA	Forma di verifica
I annualità	24	4	idoneità
II annualità	24	4	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO I ANNUALITA'

Il corso prenderà in esame le ritmiche di base del repertorio Afrocubano attraverso l'analisi e la pratica sugli strumenti a percussione della tradizione, tra cui Clave, Campanaccio, Shekere, Guiro, Congas, Timbales. Verranno analizzati ritmi tradizionali tra cui : Abakwa, Palo, Makuta, Juka, Songo, Mozambique.

PROGRAMMA DI STUDIO II ANNUALITA'

Il corso prenderà in esame le ritmiche di base del repertorio Brasiliano, attraverso l'analisi e la pratica sugli strumenti a percussione della tradizione, tra cui Pandeiro, Tamborin, Congas, Surdo, Ganzà, Agogò. Verranno analizzati ritmi tradizionali tra cui : Samba, Batukada, Partido alto, Samba Reggae, eccetera.

PROGRAMMA DI ESAME DI IDONEITA' I e II anno

L'esame, sia per la prima sia per la seconda annualità, consisterà nella dimostrazione pratica di conoscere gli strumenti della tradizione e di saper eseguire le ritmiche di base. Inoltre viene richiesta l'esecuzione al pianoforte di almeno un brano appartenente al repertorio studiato, con l'accompagnamento a scelta di altri strumenti, tra cui: contrabbasso, flauto, chitarra, percussioni eccetera.

