
Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL17 CONTRABBASSO JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMJ/03 CONTRABBASSO JAZZ

CAMPO DISCIPLINARE
Prassi esecutive e repertori jazz

	Ore	CFA	Forma di verifica
I annualità	22	14	esame
II annualità	22	14	esame

PROGRAMMA DI STUDIO I annualità

- studio e revisione delle scale ed arpeggi di crescente complessità armonica e analisi della funzione e applicazione armonica relativa.
- memorizzazione di standard e forme ricorrenti nel jazz e cambio di tonalità.
- pratica dell'accompagnamento di brani standard di crescente complessità negli stili del walking bass, latin, even eights.
- pratica della lettura su vari estratti soprattutto dai testi:
John Patitucci *60 melodic etudes for bass* e J.S. Bach, Sei suites per Violoncello in tonalità originale e/o trascritte per contrabbasso da P.Rizzi.

PROGRAMMA DI STUDIO II annualità

- memorizzazione di standard e forme ricorrenti nel jazz e cambio di tonalità.
- pratica dell'accompagnamento di brani standard di crescente complessità negli stili del walking bass, latin, even eights.
- Pratica dell'assolo su strutture di crescente complessità e anche su metri dispari: 3/4, 5/4, 7/4.
- pratica della lettura su vari estratti soprattutto dai testi:
John Patitucci *60 melodic etudes for bass* e J.S. Bach, Sei suites per violoncello in tonalità originale e/o trascritte per Contrabbasso da P.Rizzi.



PROGRAMMA DI ESAME I ANNO:

- tre brani a scelta del candidato con tema, accompagnamento e assolo.
- letture di brani estratti a sorte dai testi affrontati durante l'anno ed eventuale prova di lettura a prima vista.

PROGRAMMA DI ESAME II ANNO:

- tre brani a scelta del candidato con tema, accompagnamento e assolo, tassativamente in 5/4 o 7/4.
- letture di brani estratti a sorte dai testi affrontati durante l'anno ed eventuale prova di lettura a prima vista.

