
**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL07 CANTO JAZZ**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMJ/12 CANTO JAZZ**

**CAMPO DISCIPLINARE
Prassi esecutive e repertori**

ANNUALITA' I e II

	Ore	CFA	Forme di verifica
Prima annualità	26	14	esame
Seconda annualità	26	14	esame

PROGRAMMA DEL CORSO I annualità

Il corso prenderà in esame le capacità degli allievi di elaborare materiale musicale dato, attraverso la trasformazione della metrica, la riarmonizzazione e altre tecniche di elaborazione. Si utilizzeranno brani del repertorio moderno, tonali e/o modali, approfondimento dell'utilizzo della vocalità convenzionale e non.

ESAME DEL PRIMO ANNO

Quattro-Cinque brani dal repertorio, ciascuno con arrangiamento personale per uno o più strumenti: cambi di metro, scrittura di obbligati o intro o interventi sulla struttura del brano.

Trascrizione ed esecuzione assolo storico su uno dei brani, di difficoltà adeguata.

PROGRAMMA DEL CORSO II annualità:

Rispetto ai contenuti del primo corso si privilegeranno brani di maggiore difficoltà melodica e armonica e l'elaborazione degli stessi. Si procederà inoltre alla produzione di materiale musicale originale degli allievi, da realizzare ed elaborare in varie modalità stilistiche in modo da ottenere un progetto musicale di elevata qualità artistica.

ESAME DEL SECONDO ANNO

Tre-Quattro brani dal repertorio, ciascuno con arrangiamento personale per uno o più strumenti: cambi di metro, scrittura di obbligati o intro o interventi sulla struttura del brano.

Un arrangiamento a più voci di un brano scelto dal repertorio

Un brano moderno proposto dal candidato.

Un brano originale scritto dal candidato.

