

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
**DCSL05 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ**

CAMPO DISCIPLINARE  
**Prassi esecutive e repertori jazz**

ANNUALITA' I e II

	Ore	CFA	Forma di verifica
I annualità	30	10	esame
II annualità	30	10	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO I annualità**

Il corso prenderà in esame le capacità degli allievi di elaborare materiale musicale dato, attraverso la trasformazione della metrica, la riarmonizzazione e altre tecniche di elaborazione. Sarà sempre tenuto conto degli ambiti stilistici e storici dai quali trae origine il materiale proposto, contestualizzandolo e proponendo nuove chiavi di lettura attuali e contemporanee.

**BIBLIOGRAFIA**

HORACE SILVER The Art of Small Jazz Combo Playing – Hal Leonard  
ROBERTO MANUZZI Manuale di Musica di insieme (dispense)

**PROGRAMMA DI ESAME**

L'esame consisterà nella realizzazione di un progetto specifico in combo, trio o grande ensemble da parte degli allievi, secondo schemi esecutivi e stilistici approfonditi durante il corso, con riferimento ai grandi esecutori e autori della storia del jazz. Gli allievi dovranno dimostrare capacità improvvisative, creative e elevato interplay esecutivo. Gli esami si terranno in forma pubblica.



#### PROGRAMMA DI STUDIO II annualità

Rispetto ai contenuti del primo corso si privilegerà la proposta di materiale musicale inedito e/o originale degli allievi, da realizzare ed elaborare in varie modalità stilistiche in modo da ottenere un progetto musicale di elevata qualità artistica.

#### BIBLIOGRAFIA

HORACE SILVER The Art of Small Jazz Combo Playing – Hal Leonard

ROBERTO MANUZZI Manuale di Musica di insieme (dispense)

#### PROGRAMMA DI ESAME

L'esame consisterà nella realizzazione di un progetto specifico in combo, trio o grande ensemble da parte degli allievi, secondo schemi esecutivi e stilistici approfonditi durante il corso, con riferimento ai grandi esecutori e autori della storia del jazz. Gli allievi dovranno dimostrare capacità improvvisative, creative e elevato interplay esecutivo. Gli esami si terranno in forma pubblica.

