

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
DCSL05 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

**CAMPO DISCIPLINARE  
Ear training**

**ANNUALITA' UNICA**

Ore	CFA	Forma di verifica
24	3	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio degli elementi ritmici, melodici e armonici utilizzando materiale tratto dagli standard jazz.

Scale e relativi accordi: i modi derivati dalla scala maggiore, i modi derivati dalla scala minore melodica, la scala minore armonica, la scala esatonale, la scala ottotonica, le scale pentatoniche, le scale blues, le scale bebop.

Esercizi di focalizzazione su linea melodica e linea di basso

Esercitazioni di riconoscimento e trascrizione.

**PROGRAMMA DI ESAME**

- Riconoscimento di accordi e scale nel contesto di un brano.
- Dettato melodico swing oppure dettato melodico a due parti: melodia e basso
- Dettato melodico-armonico (accordi in sigla).

