

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL05 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

CAMPO DISCIPLINARE

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

ANNUALITA' UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
24	3	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso si concentrerà sullo studio delle forme di base del jazz, dalle strutture a chorus più semplici alle forme estese, includendo le parti esterne ad esso.

BIBLIOGRAFIA

STEFANO ZENNI, I segreti del jazz. Una guida all'ascolto, con cd rom, Stampa Alternativa, Viterbo 2007;

MARCELLO PIRAS, Dentro le note, Arcana, Roma 2015;
materiale fornito dal docente.

PROGRAMMA DI ESAME

L'esame consiste nell'analisi strutturale scritta di un brano scelto dalla commissione. Lo studente deve dotarsi di lettore mp3 o computer e cuffie per l'ascolto.

Durata della prova 2 ore.

