

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL03 BASSO ELETTRICO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

COMJ/01 BASSO ELETTRICO

CAMPO DISCIPLINARE

Prassi esecutive e repertori

ANNUALITA' I e II

	Ore	CFA	Forma di verifica
I annualità	26	14	esame
II annualità	26	14	esame

PROGRAMMA DI STUDIO I annualità:

Il corso prenderà in esame gli approcci cromatici sulle tutte le tipologie di accordi studiate durante il triennio, in particolare, utilizzando il metodo Berklee CHORD STUDY FOR ELECTRIC BASS Rich Appelman, Joseph Viola, gli allievi impareranno ad applicare le tensioni e i vari colori degli accordi alle improvvisazioni e alle linee di basso eseguite durante le lezioni. Obiettivo del primo anno di corso è inoltre aumentare la padronanza tecnica dello strumento e stimolare un approccio stilistico personale.

Durante il corso, al fine di perseguire l'obiettivo sopra descritto, verranno utilizzati i seguenti metodi:

- Charlie Parker Omnibook
- John Patitucci 60 melodic etudes
- Walking in the footsteps of Doug Watkins
- Walking in the footsteps of Paul Chambers
- Walking in the footsteps of Sam Jones
- Modern Walking Bass Technique by Mike Richmond
- Rhythmic Concept Funk Fusion Bass.
- The Improviser's Bass Method By Chuck Sher



PROGRAMMA DI STUDIO II annualità:

Il corso del secondo anno prevede un approfondimento delle scale pentatoniche, esercizio finalizzato alla memorizzazione di forme compositive caratteristiche del jazz con gradi di complessità crescente e cambi di tonalità. Pratica della lettura, studio di vari stili (latin, walking, even eight e fusion), pratica di accompagnamenti su tempi dispari 3/4 , 5/4, 7/4. Durante il corso, al fine di perseguire l'obiettivo sopra descritto, verranno utilizzati i seguenti metodi:

- Charlie Parker Omnibook
- John Patitucci 60 melodic etudes
- Walking in the footsteps of Doug Watkins
- Walking in the footsteps of Paul Chambers
- Walking in the footsteps of Sam Jones
- Modern Walking Bass Technique by Mike Richmond
- Rhythmic Concept Funk Fusion Bass.
- The Improviser's Bass Method By Chuck Sher

PROGRAMMA DI ESAME

In entrambe le annualità l'esame consiste nel far eseguire all'allievo:

- due brani a scelta del candidato: tema, accompagnamento e solo;
- un brano a scelta della commissione: tema, accompagnamento e solo;
- lettura a prima vista.

