

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL52 VIOLA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

CAMPO DISCIPLINARE
Prassi esecutive e repertori di musica d'insieme per strumenti ad arco

ANNUALITA' I e II

	Ore	CFA	Forma di verifica
I annualità	18	4	esame
II annualità	18	4	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Durante le due annualità vengono approfondite le competenze e abilità acquisite durante il Triennio anche in rapporto a composizioni significative del repertorio cameristico per archi.

Obiettivi del corso magistrale sono quindi:

- saper sintetizzare le competenze acquisite nel Triennio all'interno di composizioni significative del repertorio cameristico per archi
- saper analizzare le problematiche che si presentano, alla luce delle competenze acquisite nel Triennio
- saper inserire le esecuzioni nel contesto stilistico e storico adeguato

Finalità del corso magistrale è dunque la sempre maggiore indipendenza dello studente nell'affrontare le complessità specifiche della musica da camera per archi, in vista dell'acquisizione di una efficace competenza professionale. Questa finalità rientra nel più ampio orizzonte delle relazioni di integrazione complessa tra strumenti simili, che forniscono un rilevante insegnamento personale e civico.

PROGRAMMA DI ESAME (per ciascuna annualità)

Il programma d'esame viene concordato a inizio anno con il docente, in modo da risultare adeguato agli obiettivi sopra indicati.

Il programma può essere svolto anche all'interno di più di una formazione cameristica.

Non è possibile presentare all'esame pezzi già presentati per altri esami.

