

CONSERVATORIO di FERRARA "Girolamo Frescobaldi"
Trombone

DCSL49

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		LC	36	6	24%	E				[-]		12
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali					[-]		LC	36	6	24%	E	
									[-]					[-]		
									[-]					[-]		
									[-]					[-]		
									[-]					[-]		
									[-]					[-]		
TOTALE "DI BASE"							36	6				36	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori		LI	30	20	6%	E	LI	30	20	6%	E	66
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	18	6	12%	E	LG	18	6	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati					[-]		LG	18	6	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Letteratura dello strumento		LG	12	3	16%	E	LG	12	3	16%	E	
	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento		LG	8	2	24%	ID				[-]		
									[-]					[-]		
									[-]					[-]		
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							72	31				78	35			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale		LG	42	6	28%	ID				[-]	12	
	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Metodologia dell'insegnamento strumentale		LG	8	2	24%	E				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	<i>una delle due a scelta</i>	LG	20	4	20%	E				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per strumenti antichi						[-]				[-]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							74	12				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI									[-]					[-]	0	
									[-]					[-]		
									[-]					[-]		
									[-]					[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							0	0				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	11	7	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]			[-]					[-]					[-]		12
	PROVA FINALE							12	E	
TOTALI							182	60				114	60			