

CONSERVATORIO di FERRARA "Girolamo Frescobaldi"
Tromba DCSL46

						I ANNO					II ANNO					CFA totali	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		LC	36	6	24%	E					[-]	12	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali							LC	36	6	24%	E		
																	[-]
																	[-]
																	[-]
																	[-]
TOTALE "DI BASE"							36	6				36	6				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Prassi esecutive e repertori		LI	30	20	6%	E	LI	30	20	6%	E	66	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	18	6	12%	E	LG	18	6	12%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati							LG	18	6	12%	E		
	Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Letteratura dello strumento		LG	12	3	16%	E	LG	12	3	16%	E		
	Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento		LG	8	2	24%	ID							[-]
																	[-]
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							72	31				78	35				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale		LG	42	6	28%	ID					[-]	16	
	Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Metodologia dell'insegnamento strumentale		LG	8	2	24%	E					[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	<i>una delle due a scelta</i>	LG	20	4	20%	E					[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per strumenti antichi		LG	20	4	20%	E					[-]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							94	16				0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI															[-]	0	
															[-]		
															[-]		
															[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							0	0				0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	---	---	---	---	---	---	---	11	---	---	---	---	7	---	---	18	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]			[-]											[-]	12	
	---			PROVA FINALE				---			---	---	12	---	E		
TOTALI							202	64				114	60				