

**CONSERVATORIO di FERRARA "Girolamo Frescobaldi"**
**Strumenti a percussione**

DCSL44

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		LC	36	6	24%	E					[-]	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali							LC	36	6	24%	E	
															[-]	
															[-]	
															[-]	
															[-]	
<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>36</b>	<b>6</b>				<b>36</b>	<b>6</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori		LI	30	20	6%	E	LI	30	20	6%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale		LG	42	6	28%	ID					[-]	
	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Improvvisazione agli strumenti		LG	24	8	12%	E					[-]	
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	18	6	12%	E	LG	18	6	12%	E	
															[-]	
															[-]	
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>114</b>	<b>40</b>				<b>48</b>	<b>26</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Letteratura degli strumenti							LG	24	8	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz		LG	20	2	40%	E	LG	20	2	40%	E	
															[-]	
<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>20</b>	<b>2</b>				<b>44</b>	<b>10</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI															[-]	
															[-]	
															[-]	
															[-]	
<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>0</b>	<b>0</b>				<b>0</b>	<b>0</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	---	---	---	---	---	---	---	12	---	---	---	---	6	---	---	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]			[-]											[-]	
	---			PROVA FINALE					---		---	---	12	---	E	
<b>TOTALI</b>							<b>170</b>	<b>60</b>				<b>128</b>	<b>60</b>			