

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
DCSL39 PIANOFORTE**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

**CAMPO DISCIPLINARE  
Prassi esecutiva e repertori**

**ANNUALITA' UNICA**

Ore	CFA	Forma di verifica
24	8	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Il corso di Prassi esecutiva e repertori al Clavicembalo inserito nel piano di studi del Biennio di Pianoforte è dedicato all'approfondimento del repertorio bachiano con particolare attenzione alle seguenti opere: Fantasia Cromatica e Fuga BWV 903, Variazioni Goldberg BWV 988, Ouverture francese BWV 831, Toccate BWV 910-916.

Verrà affrontato inoltre il repertorio francese con un approfondimento dell'opera di Jean-Philippe Rameau: Premier Livre de pièces de clavecin (Parigi, 1706), Pièces de clavecin avec une méthode pour la mécanique des doigts (Parigi, 1724), Nouvelles Suites de pièces de clavecin avec des remarques sur les différents genres de musique (Parigi, 1728).

Infine, attraverso l'analisi tecnico-formale di brani di stile diverso, verrà affrontato anche il grande corpus di Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti.

**PROGRAMMA DI ESAME**

J.S.BACH un'opera importante tra quelle citate nel programma di studio

J. PH. RAMEAU una selezione dall'opera per clavicembalo

D. SCARLATTI due Sonate di stile diverso

Il programma potrà subire modifiche, in relazione a specifiche esigenze, mantenendo lo stesso livello di difficoltà richiesto

