

---

## Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: CODI/19 ORGANO

CAMPO DISCIPLINARE: IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

### I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	6	ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Approccio alle tecniche di variazione ed elaborazione della melodia corale basato sullo studio di modelli storici del periodo barocco tedesco [J. Pachelbel, D. Buxtehude e ovviamente J. S. Bach e J. L. Krebs]

#### PROGRAMMA DI ESAME

Improvvisazione di un Partita su Corale in stile barocco nordico - Fantasia, Corale Ornato, Fugato con *Cantus Firmus* nel Basso - su melodia corale data, previa preparazione allo strumento di massimo 10 minuti

### II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	6	ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Approccio allo studio delle tecniche di elaborazione neo modale e moderna in genere, basata sull'elaborazione della melodia gregoriana e modale, con particolare riferimento alla scuola organistica francese del XX secolo.

#### PROGRAMMA DI ESAME

Improvvisazione di una Fantasia, anche in più movimenti, in stile neomodale/moderno - stile aleatorio escluso - su melodia gregoriana data, previa preparazione allo strumento di massimo 10 minuti.

