

---

## Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODM/07**, POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA  
MUSICALE

Campo disciplinare: FORME DELLA POESIA PER MUSICA

### ANNUALITÀ UNICA

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	4	Idoneità	

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso, che avrà come prerequisito la conoscenza dei fondamenti della metrica italiana, prenderà in esame le principali forme e generi musicali che nel corso della storia sono state modellate su testi poetici.

#### BIBLIOGRAFIA:

STEFANO LA VIA, *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Roma, Carocci editore, 2016.

ROSSANA DALMONTE, *Musica e parole*, in *Enciclopedia della musica*, diretta da Jean-Jacques Nattiez, vol. II (Il sapere musicale), Torino, Einaudi, 2002, pp. 185-205.

LORENZO BIANCONI, *Sillaba, quantità, accento, tono*, «Il Saggiatore musicale», XII, n. 1, 2005, pp. 183-218

Per una sintesi sulla metrica e le forme poetiche italiane:

PIETRO BELTRAMI, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il Mulino, 2002.

#### MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ:

Discussione sugli argomenti trattati.

