

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL35 MUSICA VOCALE DA CAMERA**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

CAMPO DISCIPLINARE

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

ANNUALITA' UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
18	6	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Esercizi di training – L'attore e lo spazio – Il tempo ritmo – l'attore e il rapporto col partner – l'attore e i 5 sensi – interpretazione del testo (e brano musicale) e del personaggio – interpretazione scenica di duetti, terzetti di opere con accompagnamento al pianoforte.

BIBLIOGRAFIA

Testi suggeriti dall'insegnante, dispense.

TREVOR R. GRIFFITHS/MICHELE MIRABELLA, Fare teatro Gremese 1983.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione pubblica in concerto dei brani preparati dagli allievi.

