

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
**DCSL68 MUSICA D'INSIEME**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI**

CAMPO DISCIPLINARE  
**Musica d'insieme vocale e repertorio corale**

ANNUALITA' UNICA

| Ore | CFA | Forma di verifica |
|-----|-----|-------------------|
| 18  | 6   | idoneità          |

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Gli obiettivi formativi del corso prevedono lo studio e la pratica della musica d'insieme che preveda l'uso di 2 o più voci. In particolare vengono approfondite le prassi esecutive e i repertori relativi all'organico, affrontandone specificamente il repertorio più significativo ed impegnativo delle varie epoche.

**REPERTORIO:**

Studio del repertorio rinascimentale e barocco con particolare attenzione al repertorio madrigalistico in tutte le sue forme con particolare attenzione alle opere di Claudio Monteverdi.

Studio del repertorio corale operistico con alcuni estratti delle opere liriche più importanti.

Studio del repertorio corale liederistico con particolare attenzione alle composizioni di Rossini, Mendelssohn, Schubert, Brahms, Schumann.

Studio del repertorio contemporaneo per ensemble vocali (Lauridsen, Stroope, Part, Miskinys, Gjeilo, Antognini, e altri importanti autori viventi).

**PROGRAMMA DI ESAME**

Esecuzione di due o più brani di periodo storico diverso per insieme vocale in base ad un programma concordato col docente. I brani non devono essere stati presentati in precedenti esami di triennio o biennio.

