

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL31 MAESTRO COLLABORATORE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

CAMPO DISCIPLINARE
Prassi esecutive e repertori

ANNUALITA' I

Ore	CFA	Forma di verifica
30	16	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso si propone l'obiettivo di approfondire il repertorio per strumento e pianoforte (trascrizioni da orchestra o brani originali per strumento e pianoforte) e il repertorio per voce (opera lirica, musica vocale da camera, oratorio). Il programma verrà scelto in base alle caratteristiche musicali dello studente.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di parti di un'opera presentata dal candidato eventualmente seguendo il gesto direttoriale e/o esecuzione di una composizione per strumento e orchestra o strumento e pianoforte.

ANNUALITA' II

Ore	CFA	Forma di verifica
30	16	esame

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di parti di un'opera presentata dal candidato eventualmente seguendo il gesto direttoriale e/o esecuzione di una composizione per strumento e orchestra o strumento e pianoforte.



PROVA FINALE

- Esecuzione di un recital di durata compresa fra 40 e 50 minuti il cui programma verrà scelto dal candidato in accordo con il docente e comprenderà brani lirici e cameristici, solistici e d'assieme e, a seconda delle caratteristiche dell'allievo, brani per strumento e pianoforte.

Il programma deve essere consegnato contestualmente alla domanda di iscrizione all'esame e può essere modificato entro 15 giorni dalla data dell'esame.

In alternativa a quanto sopra scritto il candidato potrà eseguire l'accompagnamento di una prova finale di biennio di Canto o di Strumento.

