

## Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

CAMPO DISCIPLINARE  
**Direzione di gruppi vocali**  
(Per Biennio Maestro Collaboratore)

### ANNUALITA' I

Ore	CFA	Forma di verifica	
18	6	esame	

### PROGRAMMA DI STUDIO

Analisi e studio dal punto di vista gestuale e vocale di brani del repertorio di musica antica rivolto a ensemble ridotti o a gruppi vocali a parti reali.

Durante il corso si analizzeranno (dal punto di vista gestuale, formale, compositivo...) sia il repertorio sacro (mottetti, parti di messe, etc...), che quello profano (madrigali dalle due voci in su, frottole, canzonette, villanelle, balletti, etc...).

### PROGRAMMA DI ESAME

- Direzione di un brano o più studiati durante il corso.
- Discussione sulla prova effettuata.



## Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

CAMPO DISCIPLINARE  
**Direzione di Gruppi Vocali**  
(Per Biennio Maestro Collaboratore)

### ANNUALITA' II

Ore	CFA	Forma di verifica	
18	6	esame	

### PROGRAMMA DI STUDIO

Analisi e studio dal punto di vista gestuale e vocale di brani del repertorio di musica antica rivolto a ensemble ridotti o a gruppi vocali a parti reali, con l'obbligo di cantare una delle parti. Durante il corso si analizzeranno (dal punto di vista gestuale, formale, compositivo...) sia il repertorio sacro (mottetti, parti di messe, etc...), che quello profano (madrigali dalle due voci in su, frottole, canzonette, villanelle, balletti, etc...).

### PROGRAMMA DI ESAME

- Direzione di un brano o più studiati durante il corso.
- Esecuzione vocale (con la responsabilità della concertazione) di un brano a più voci, a parti reali, che sono stati studiati durante il corso.
- Discussione sulla prova effettuata.

