

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL24 FAGOTTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODI/12 FAGOTTO

CAMPO DISCIPLINARE
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

ANNUALITA' UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
8	2	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO
Caratteristiche dello strumento
Storia ed evoluzione del Fagotto

BIBLIOGRAFIA

MAGGIE KILBEY, "A History of the Precursor to the Bassoon"
LYNDESAY G. LANGWILL, "The Bassoon and Contrabassoon"
JAMES B. KOPP, "The Bassoon"
GUNTHER JOPPIG, "The Oboe and the Bassoon"
ANTONY BAINES, "Woodwind Instruments and Their History"
ALEXANDER BUCHNER, "Strumenti musicali"

MODALITA' PER CONSEGUIRE L'IDONEITA'
Verifica della frequenza.

